

事件は会議室で起きてるんじゃない！現場で起きてるんだ！



この度はメールマガジンにご登録していただきありがとうございます^^

最近新規の方とお会いすると、皆さん口をそろえて言われます。

「情報がネットに溢れすぎて何が正しいのかわからなくなった」

本当に、そんな時代になったんです。

Youtube を見れば、断片的な情報がわかる。

ネットでググれば、誰かがブログで書いてくれてる。

ちょっと待ってください。

その内容って本当にあなたの家と重ね合わせてあってるの？

家づくりとは、設計上でどれだけ耐震等級3は確保します！

外皮性能は G2 グレード以上！Q 値は・・・C 値は・・・

と言っても結果的には現場がちゃんとできてなければ絵にかいたモチになります。

皆さんが本当にほしいのは、耐震等級3という言葉ですか？

それとも耐震等級3が取れて、きちんと施工された家ですか？

高断熱高気密住宅がいいと言ってますけど、現場はちゃんとできてますか？

この現場の本は、ある物件の着工前から完成までを1つの本にして

ブログ形式で作ってみました。

これを最後まで見ていただくと、

「家ってこんな感じでできるんや〜」とか

「こんな細かいことやってるの!？」

と思うでしょう(笑)

タイトルにも書いたように、事件は現場で起きてるんです(笑)

どれだけいい数字の出る設計をしたって。
現場が適当であればそうはならないんです。

なのでせめてこの藏さんの秘伝の書を読んでいただいた方だけには、絶対に家づくりに失敗してほしくないんです。

本当に長文です。。。。

4万文字ぐらい。

写真も1000枚以上。。。。

読む方も大変です。

わかりますよ(笑)

でも書いた僕は。。。。もっと。。。。も~~っと大変やったんです。。。。

でも家づくりを真剣に考えている方に、細かいところまでをお伝えしたいと思い
今回こういった藏さんの秘伝の書を作ることにしました。

1日で読むのはほんまに大変です。

なので、少し単行本の漫画を読むという気持ちで見てもらえるといいのかな(笑)
と思ってます。

それでは皆さん、ここから長文になりますがお付き合いください♪

木の家新築工事柱などの準備

2017.2.14



大阪市で計画中のGさま邸木の家新築工事。

大黒柱に台湾桧を180角で使う予定になったので、作業場にて必要な長さにカット。



かなり大きくて重たいので、ウインチを使ってゆっくりとおろします。



無事リングの上に♪



長さが 2.6m ぐらいでよかったので、取り合えず長さカット。

4 方を丸鋸で切り。



最後は手鋸でカット！！



無事切れました～(*´ 3)

おいしい所をやらせてもらってます(;・∀・)



切った小口断面を見てもらうとよくわかると思いますが、芯がない。

そう、芯さり材。

これは、この材がかなり大きな木からとられたことがわかります♪

そして、台湾桧の匂いは日本の桧と比べてかなり濃いです！



カットした柱を、ウインチで軽トラ「い号」に乗せて材木屋さんに出発♪



そして、窓枠関係には今では珍しい赤ラワンを使います。

建築家永田昌民先生の設計された物件は、結構ラワンを使って枠を納めておられます。

これまた、車に積んで材木屋さんにもっていき加工をしてもらいます♪

工務店の仕事って、こんな事もしますよ～

木の家新築工事 GL 調査

2017.3.2



覗いてます(;・∀・)

はい居藏です。

大阪市で新築を予定している G 様邸の既存の土地のレベルチェックを今日は朝からしました。



間口 5.5m奥行 18mと縦長の土地とい号。



レベルを覗いて、スケールの寸法を読みます。



小雨が降ってたので、傘をさしながらのレベル調査。



さすが大阪市内の物件。境界からお隣までが 380mm。



今お隣に建築中の大和ハウスさんの賃貸物件。
そのフェンスの高さをチェック。



正面はブロック3段、奥は1.5段しか見えない。



ブロックの高さが1枚200mmなので≒250mmぐらい奥の方が土地が上がってそうなのが目視でもわかりますね。

まあ、レベルを取ったのでそれで見たら結果240mmでした。

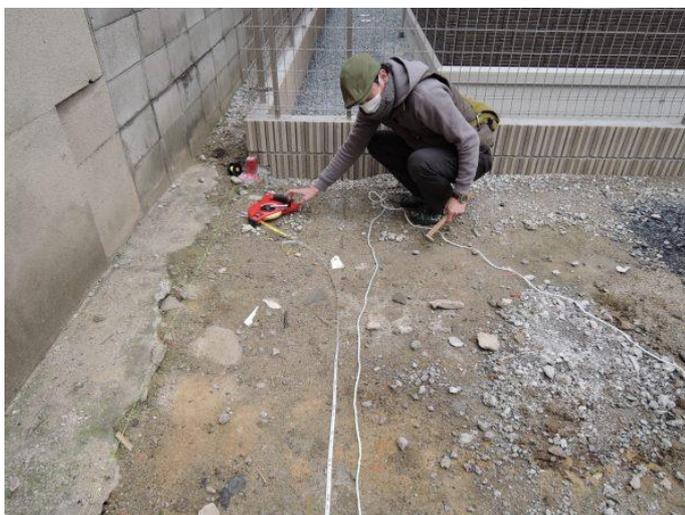
これを元に、基礎の深さや基礎のベース天の高さを決めていきます♪

木の家新築工事 G 縄はり(≧▽≦)

2017.3.23

居蔵です。

本日は朝から、大阪市のGさま邸のG縄張りをしてきました。



境界に水系を張って、境界からの距離を取ります。



敷地が 18m とかなり長い敷地です。



3 方囲まれた敷地なので、どうやって光を取り込むかがキモになりそうですね♪



25 日の土曜日に地鎮祭をします♪

木の家新築工事 G 鎮祭(≧▽≦)
2017.3.29



G 様邸の G 鎮祭をしました(*´ 3`)
居藏です。

さてさて、先週の 25 日（土）に、大阪市の G 様邸の地鎮祭をやりました。



テントと紅白幕で準備 OK!



地鎮祭スタート。





設計はマスタープランの小谷さんに。

申請関係をしたて建築舎平賀さんに。



藏 3 人衆の法被後ろ姿。

法被に足袋。

完全にお祭り野郎です(*´ 3´)



あれですよ、あれ。

あれをやろうと思ったのに・・・この二人ときたら・・・汗

ワンピースのあれをやりたかったのに・・・汗

↓そうこれ



なんか俺が一人滑ったやつみたいになってるし・・・汗

二人とももっかい鍛え直しや！！

って全然話が変わってきてるし・・・汗

木の家新築工事 G 盤改良

2017.5.1



地盤改良工事をしました！

居蔵です。

大阪市のG様邸、建築確認申請が下りて基礎に先立ち地盤が弱い為地盤改良をしました。

今回も採用したのは、碎石を使って杭を作る工法。



敷地境界のポイントから距離を測り、碎石パイルを打ち込む位置をしるししていきます。



こんな感じでスプレーで印します。



印をつけた場所に穴をあけていきます。



アースオーガーでぐりぐりと土を掘りそこについた粘性土を落として掘る。



こんな感じで振り落とします。

https://www.youtube.com/watch?v=CFPn6b6RPIE&feature=emb_title

動画だとこんな感じ。



そこに碎石を投入！

https://www.youtube.com/watch?v=zxXLPd88pnY&feature=emb_title

動画がこんな感じです。



地盤改良には、鋼管杭やコンクリート杭がある中でなぜ弊社はこの砕石を入れるハイスピード工法なのか？

それは、鋼管杭やコンクリート杭だと将来家を建て替える時など地盤の中に杭があることで地中障害になるんです。

しかし、この砕石の場合地中障害にならない為弊社はこの工法をお勧めしています。

しかし、絶対というわけではないので鋼管杭をする場合やコンクリート杭を施工する場合がありますよ～



と言う事で無事地盤改良も完了。

今週から基礎が着工してますので、ブログ追いつきます！

<https://kura-ya.net/other/jibantyouasa>

↑

地盤改良について詳しく知りたい方はこちらをご参考に♪

木の家新築工事 基礎着工

2017.5.16



基礎着工します。

居蔵です。

大阪市のG様邸木の家新築現場、今週5/15～基礎着工しております。

まずは、壁のラインで掘る部分にスプレーを吹きます。



こんな感じです。



そのスプレーを基準に掘方を進めていきます。



外周部の深堀部分です。



娘ちゃんが工事途中に見に来て、ユンボに初乗り(*´ 3`)



掘方も終わり、グリ石を敷き詰めてプレートで転圧をかけます。



鎮め物も忘れず埋めます。



埋め戻し完了！



転圧後前景写真をパシャリ♪



そして、防湿シートを引いてその上に捨てコンクリートの打設が5月17日。



本日朝行くと、固まっていた！



そして、その捨てコンクリートの上に鉄筋や型枠を組むための基準の墨を打ちます。

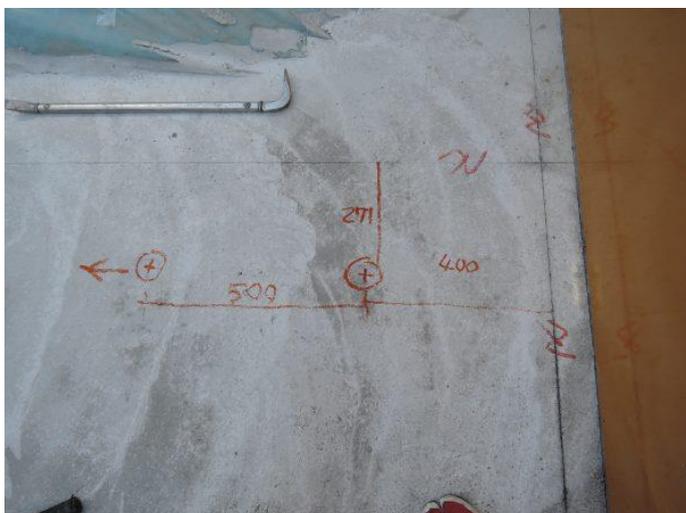


外周部の型枠を立てていきます。

今回もちろん一体打ちの基礎なので

<https://kura-ya.net/kisoittai/kisoittaiuti>

化粧型枠を組んでいきます♪



一部だけ排水を埋め込むところがあるので、その墨出し。



現場で指示をするのは監督（いぐら）の仕事。



ココだけ掘ってね〜とか書いてます。

ここは外部になる部分です！

明日も引き続き基礎型枠工事が続きます♪

木の家新築工事 基礎型枠工事

2017.5.22

居蔵です。大阪市のG様邸木の家新築現場。前回の続きの排水管の墨出しの所から。



水道排水の指示をした所に、水道屋さんがばっちりの所で配管を設置。



無事先行配管完了。



配管が仕込み終わったら引き続き型枠の加工設置。



打ちっ放しなので、型枠は全て化粧型枠。



正面のみ少し深基礎になります。



Kくんも自分のお家ができるの楽しみやね♪

木の家新築工事 基礎型枠一体打ち工事続き

2017.5.25

居蔵です。前回の外部型枠組みからの続きです。

外周部に型枠を立てると、中の鉄筋を組んでいきます。



5月23日暑い中、鉄を触る仕事ってホンマ大変そう・・・汗



こんな感じで加工をして持ってきます。朝一いくとこんな感じでしたが。

夕方行くと。

↓



おお～！ほぼ組み終わてる♪

さすが！！

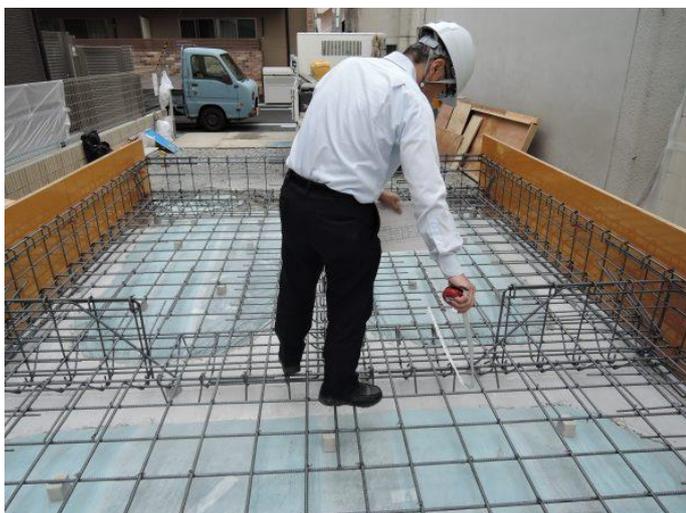


3人がかりで1日で終わらせてくれました♪

そして、5月24日第三者機関による配筋検査が朝の10時から。



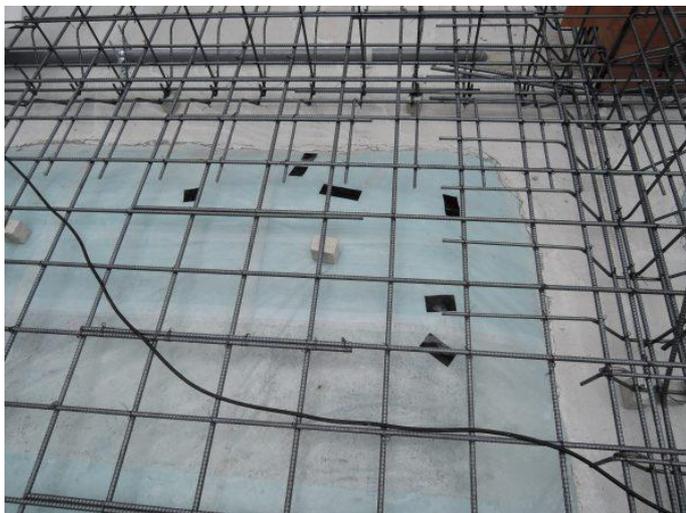
入念にチェックをしてくれています。



無事合格です♪



検査の時間中暇なので、鉄筋組みの時に破れた防湿シートの補修を。



前にも書いてますが、この破れを塞いだからと言ってどれだけ変わんねん・・・って感じなんですけどただ暇やったのでやってた程度です(;・▽・)

一般の方がこれを見て、うちの家の工務店さんはこんなんしてくれてない！！

とか言わないでくださいね。

こんなのしない方が普通ですから(;・▽・)

僕は、しないよりした方がいいかなって程度でやってるだけなので～



小谷先生も配筋のチェックに来てくれました♪



今回初の試みとなる、1カ所だけコラム基礎。

コラム基礎とは、円柱の基礎って事です。



そして検査後は、基礎の内部型枠を組んでいきます。

最初にも書きましたが、基礎は床のベースコンクリートと外周部の立ち上がりコンクリートの一体打ち工事。



外周部の枠型枠から、セパ穴を使って金物を出します。



その上に内部のメタル型枠をのせます。

すると内部の型枠は浮かす事が出来て、ベースコンクリートと外周部の立ち上がりを一体で打つことが可能なんです。

[基礎一体打ちのブログはこちらから](#)

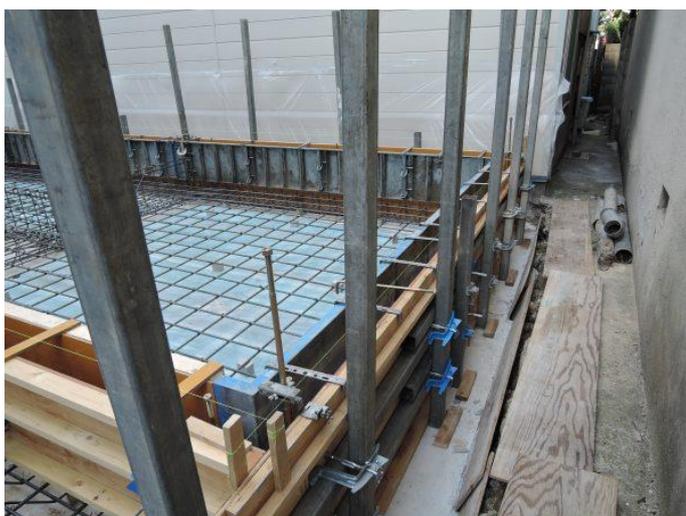


そして本日無事型枠組み完成。

外周部の鉄の角柱は何？って思いますよね。

コンクリートを打設すると、コンクリートの圧力で型枠が外に膨らもうとするんです。

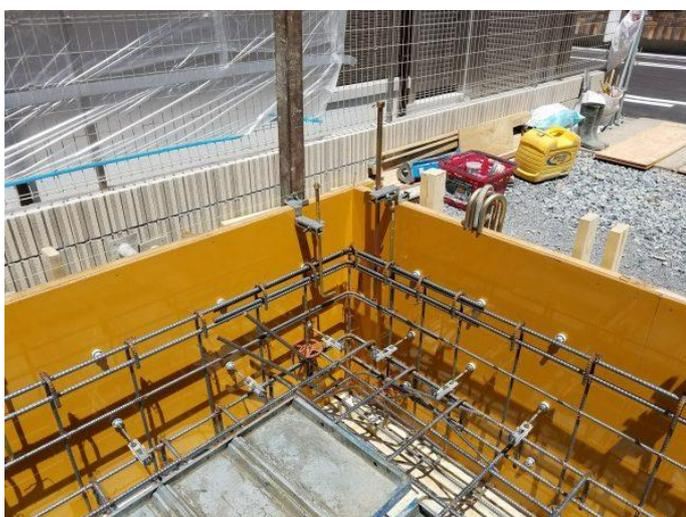
それを、こんな感じで押さえることで、膨らまないようにしてるんです。



裏なんかもガチガチに固めています。



横もバリバリ突っ張ってます(*´ 3´)



ホールダウンとかアンカーボルトも田植え方式ではなく、ちゃんと最初に場所に印をつけて取り付けてます。



月曜日、午後からコンクリートの打設です。

雨が降りませんように♪

木製サッシのタミヤさん事務所にお邪魔してきました

2017.5.26



タミヤさんの事務所兼工場・・・めっちゃデカイ。。。。

居蔵です。

2017.5.26 に朝から、いつもお世話になっているマスタープランの小谷さんと一緒にタミヤさんの工場を見せてもらいに行ってきました。

なぜ？って

今進行中の大阪市 G 様邸の窓を 1 カ所木製にしたい為なんです♪



こたに一さん・・・嬉しそう(;・∀・)



屋根にも壁にもソーラー・・・

発電量半端ない・・・汗



木製で作られたかなりハイドアの自動ドア。

こんなサイズ作れるんや・・・すげ～



そして会議室にあったこの窓・・・W2000 ぐらいで、Hが3000 ぐらい・・・

これ・・・引違って・・・汗 やばすぎるぐらいでかい！！



桧で作ったハーバーシーバーのサッシ。

トリプルガラスの木製サッシ。

防火指定のない地域だったら施工可能♪



突き出し窓。

アセチルカ木材。これだと木が腐りにくいらしいです。

準防火地域だと、網入りになり空気層もちょっと薄くなるみたい・・・

防火指定のない地域はいいですよね♪



そして工場内の見学もさせて頂きました。

ピーラーや米ヒバなど材木やさん！？ってぐらい材がたっくさん♪



自社で乾燥機まで持って・・・すげえ。



中では自社の職人さん達が枠の加工をしています。

あ、手前のオレンジの服を着てる方が民谷社長。

貴重なお時間を頂いて、説明をわざわざして頂きました♪



やっぱり木製窓っていいですね♪

民谷社長お忙しい中ありがとうございました！！

基礎型枠一体打ち生コン打設

2017.5.29

居蔵です。

さてさて、大阪市のG様邸ですが、今日は晴天の中無事生コンクリートの打設が終わりました。

G様邸に到着が11時ごろ。



到着後早速、アンカーボルトとホールダウンの位置のチェック！！

無事凶面通りでした♪



13時前にポンプ車到着！！



今回はわたくし居蔵も生コン打ちに参戦。



平川創建、平川社長も気合い入りまくり・・・

あの・・・決してふざけてるわけではないので・・・汗

気合いを写真で表現してみるとこんな感じになっただけです・・・



いざ！！打設開始！！



バイブをかけながら、まずは地中梁部分の打設！



じゃんじゃん、打設してきます！！で、肝心のお前は（居藏）何しとんねん！！というと・・・



そう、竹！？竹もどき！？で突き突きしてます～



こんな感じでベースコンクリート打設後、立ち上がりを打っていきます。

ベースコンクリートが少し固まらないと立ち上がりを打設しても下から膨らんできてしまうんです・・・



そう、こんな感じで沈下していくんです・・・

そのころ合いが難しいのなんのって・・・



ある程度固まってくると、きわの盛り上がった所をおさえても大丈夫♪



そして真正面は一体打ちで少し高基礎、打ちっ放しの化粧！！

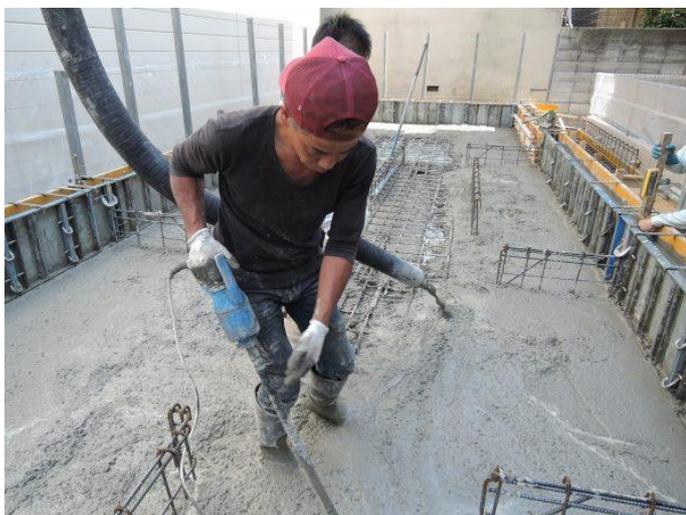
と言う事で、竹！？竹もどき！？で突きます！！



じゃんじゃか突きます！！

でも、型枠をバラすまでどうなってるのかがわからないのが化粧の怖い所・・・汗

まあ、ここまでやってダメだったら仕方ないと思わないとね・・・



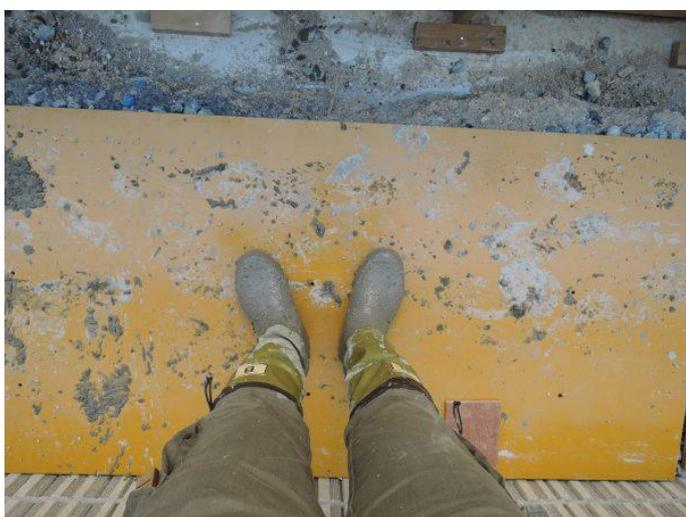
残すはベースコンクリートのみ！！



ここは、外部になるので、ベースのみ一体打ちにしています。



ベースもあとちょっと。



なので、居藏もお役御免で外に出ました。

ね、ちゃんと中に入ったたのがこれでわかるでしょ(*´ 3´)



そして、これを立上りに埋めていきます。これは何か？



埋めるとこんな感じに。

これは、基礎の天端を平らにするための道具？です。

基礎の天端は今のままだとまっすぐになるとは無理なんです。

そこで、基礎の天端にレベラーというドロツとしたコンクリートのノロみたいなものを流して重力で平衡に流れていき基礎の天端がこのビスの天端で合う事で、水平になる為の商品なんです。

しかもこの商品の1個の金額がなんと！！19円♪

一気に親近感がわきました(*´ 3`)

と言う事で無事生コンクリート一体打ち完了！

明日から養生期間で現場は空きます。

木の家新築工事 基礎型枠バラシなど

2017.6.6



外周部の基礎の型枠をばらしました！

居藏です。

さてさて、ちょっとブログさぼってしまってますね・・・。

わかってるんです。自分で、毎日書くぞ！！と言っておきながら最近遅れ気味なのは・・・汗でも・・・でもね。目先の仕事も大切なんですよ・・・なので少し大目に見てくれたらうれしいです(;・∀・)

と言う事で、G様邸続きから。

前回外周部の一体打完了で、養生期間に入りました。

そして、緊張の型枠バラシです。



じゃん・・・。

う〜ん。一体打ちある程度綺麗にはできたけど、やっぱり少し空気入るよね・・・

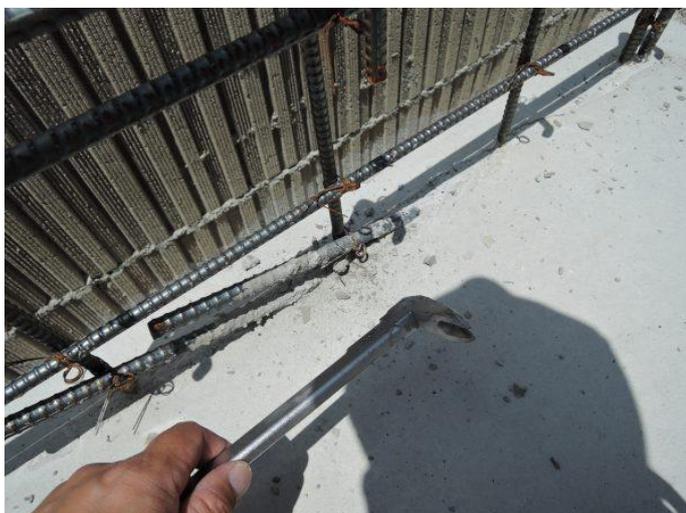
まあ、これが一体打ちの難しい所。

でも、トータル面で白蟻の侵入や雨水の侵入の事を考えるとやはりこっちの方がいいのかな？

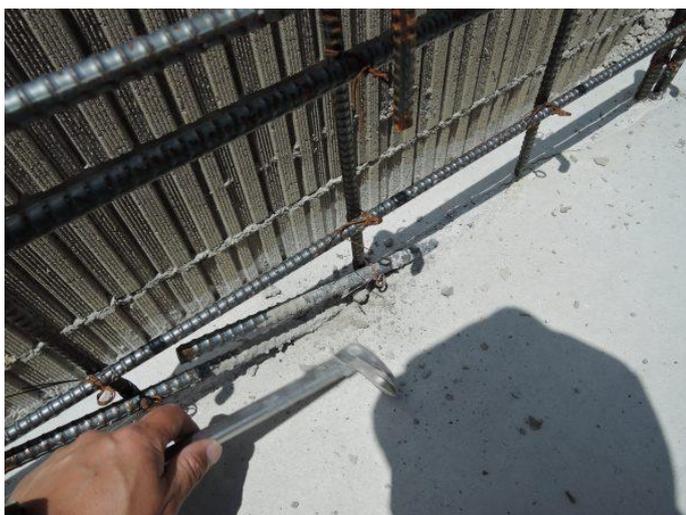
う〜ん。どうなんやろか・・・コストの問題もあるからそこも難しい所ですよね・・・



でも、この化粧型枠を取ってすぐのコンクリートのテカリ具合とか見るとやっぱり打ちっ放しってええよな〜って思うんですよね(*´ 3)



そして、鉄筋にベース打設時についた生コンを落としていきます。



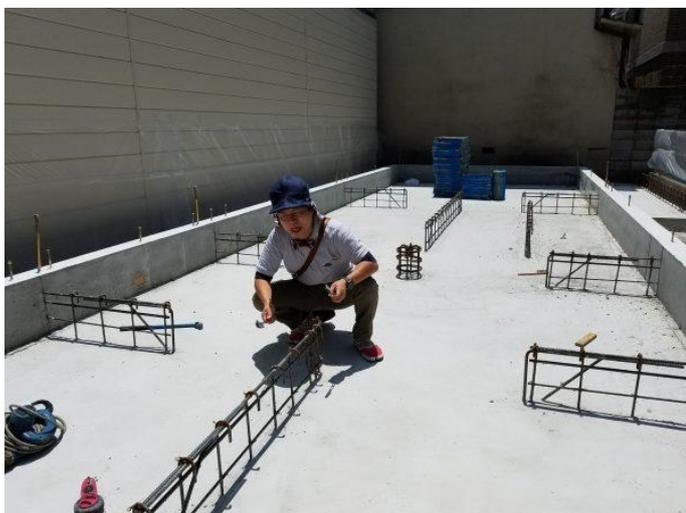


こんなブラシを使ってゴシゴシと。



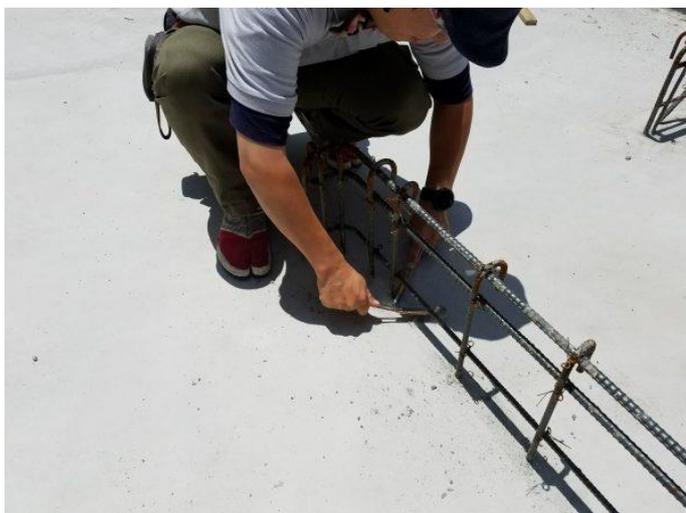
まあ、これは写真ようになんかなり磨いてみましたがある程度の除去でいいのかな？なんて思ってます。

これも、やらないよりやった方が程度で思ってますので。



お昼間はかなりの直射日光・・・汗

暑すぎてバテバテ・・・



これは内周部の立ち上がりが来る部分のコンクリートのレイタンス除去。

（レイタンスとはフレッシュコンクリート中のセメントの主に石灰石よりなる微粒子や骨材の微粒分が、ブリーディング水（ブリージング水）とともにコンクリートの上面に上昇して堆積した、多孔質で脆弱な泥膜層のこと。（ウィキペディア）

木造住宅でここまでしなくてもいいのかもしれませんが、一応念のためですね。

念のためですよ・・・



そして内周部の型枠用の墨出し。



ここは玄関になる部分です。

とりあえず、明日の6月7日に内周部の立上り打設予定です♪

晴れるといいな～

基礎内型枠組み・バラシなど

2017.6.17



大黒柱的なものを台湾桧での柱で立てます♪
居蔵です。

さてさて、またまた少しさぼっておりますブログです・・・汗
もう言い訳はいいですよね(;・▽・)

前回の基礎の続きから。

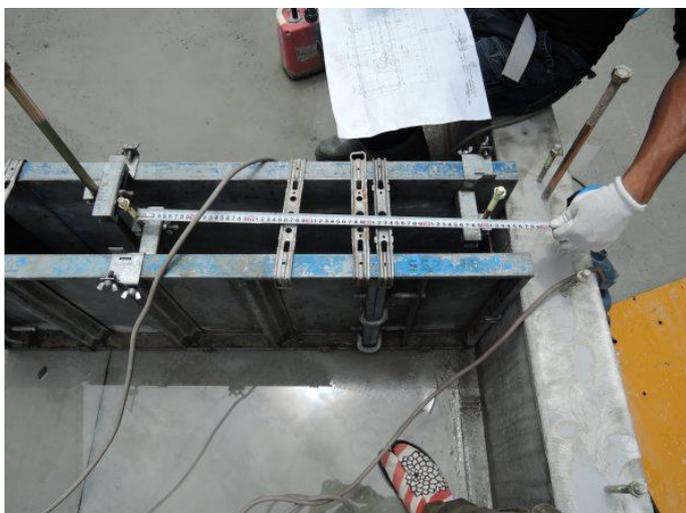


真正面に見える少しだけ高基礎。

いい感じに打ちっ放し仕上がりです～



2017.6.8 内部の型枠を組んでいきます。



生コン打設前にアンカーボルトとホールダウンの金物の配置チェック！！



1カ所だけですが、初のコラム基礎(*´3)



これも今回初の試みですが、玄関土間のかさあげをスタイロの3種Bで重ねてかさ上げ。
いつもは外周部の立ち上がりと、外周から1m入った所までですが、結局生コンでかさ上げする
のであれば断熱の強化にもなるし

スタイロの木っ端がかなりあったのでそれをお施主さんに許可をもらって入れてます。

完成後どうなるのか、サーモカメラで確認してみよ(*´ 3`)



基礎の立ち上がりとして必要な部分はもちろんちゃんと150mm幅あけてますよ♪



そして生コンの打設！



無事コラム部分にも打設完了！



玄関ポーチ部分はというと、こんな感じ。



無事打設完了。

またまた養生期間に入ります。

打設日からさかのぼる事 3 日目の 2017.6.5。

弊社作業場では、大黒柱に使われる台湾桧の柱を加工してました。



そう、先ほどのやつです。

6寸（180mm角）あるんですけども先生がちょっと存在感があるので溝を付けてほしいと・・・





6寸の柱の真ん中に5mmの幅で深さ10mmの溝ををビシーッと真直ぐに！！



綺麗につけました♪

4方ともです～

https://www.youtube.com/watch?v=Xf2mhC7I90c&feature=emb_title

私も1方だけ溝を付いております(*´ 3´)

そして、表面のカナナ仕上を♪



おお～(*´ 3`)

なんか削れてる感じする♪

https://www.youtube.com/watch?v=2_h4BluT-L8&feature=emb_title

仕上がるとこんな感じ♪

ちょっと艶が出てるのわかりますか？



仕上がったら送るので、キルティングでガチガチに養生して傷がつかないように♪



化粧になる柱や梁を弊社作業場にある材木からの支給品として送らせて頂きます！

この左の梁も台湾桧の梁。

台湾桧は伐採禁止らしいので、あるもので最後だったと思います・・・

(多分ですよ・・・汗)

なので貴重なんです～(*´ 3)



現場に戻り、基礎の養生期間を置いて内部の型枠の撤去♪



外周部の基礎の高さと、内周部の基礎の高さが 17mm 違います。

これは何かというと・・・。

[西宮H様邸のブログ](#)

↑ 以前に工事させてもらいました、西宮のH様邸でもやった工事です。

外周部には気密パッキンを、内周部には通気の基礎パッキンを敷き詰めます。

今回は床下エアコンを初採用しますので、少しでも風が流れるようにこの段差を付けてるんです。

17mmの段差って結構基礎屋さん泣かせなんですよ(;・▽・)

この後木配りとプレカット打合せに、三重のコウヨウさんに行くのですがそこまでブログが間に合わず・・・ここでストップ。

続きはWebで(;・▽・)・・・

じゃなく、続きはまた近々UP します～

三重県松阪市 コウヨウさんにプレカット打合せ

2017.6.30



松阪にあるコウヨウさんにプレカット打合せに行ってきました。

さて。

はいそうなんですよ。

現場は、もう上棟を済ませているんです。

でも、またまたブログが追い付かなくなってきてて。。。涙

とりあえず 6/14 に三重県にあるコウヨウさんにプレカット打合せに行った時のブログを書きます～

今回設計は、いつもマンションリノベーションでお世話になっているマスタープランの小谷さん。

最近はずっとマンションの設計しかしてなかった小谷さんに、新築の設計をお願いしてみました

♪

さあ、どうなることか・・・



その小谷さんと、もう一人仕立建築舎の平賀さんにサポートしてもらい進めていくことに。

3人で鶴橋の駅で待ち合わせ♪

日本で一番小さいファミマの前でパシャリ(*´3)

最初は車で行く予定だったのですが、小谷さんが近鉄のビスタカーに乗りたいて急に言い出されて・・・急遽電車に。

[ビスタカーって何？って思われた方はこちらから](#)



そう、こんな感じで2階建て電車なんです！

しかもソファとテーブル付き！！

視線はホームの足元！！

こんなの乗るのはじめて～♪



でも、ちゃんと電車の中でも仕事はしてますよ♪



電車出発後 5 分。。。

平賀氏ダウン・・・汗



なんやかんやで無事、松阪に到着！！

知らなかったけど、「まつざか」じゃなく「まつさか」やったんやね・・・。



電車ではダウンしてたくせに・・・

牛を撮影する平賀氏(ㄥ °)



なんでこんな顔をしたのかわからないけど、来たぜコウヨウ！！



構造設計の方も参戦して打合せ開始。

小谷さんは担当外・・・なのでぶらぶらしてます(;▽;)

午前中で無事プレカット打合せも終わりお昼に。



故、三澤康彦先生がよく行っていた一升びんに、弟子の平賀さんが案内してくれました♪



午後からは木配り。

(木配りとは、家の化粧になる梁や柱をどう見せると綺麗かという地味~~な作業なんです)



これは、かなり貴重な材。

台湾桧の梁♪めっちゃ綺麗ですよ～



寢室の天井にかかる化粧梁。どう見せるかの順番を選んでいきます♪



今回もウッドベースの中西さんが手伝いに駆けつけてくれました♪

いつもありがとうございます！



これをひっくり返して見せるので、見上げるとこんな感じで見える予定！

めちゃ綺麗！！



梁の端に番付を書いています。

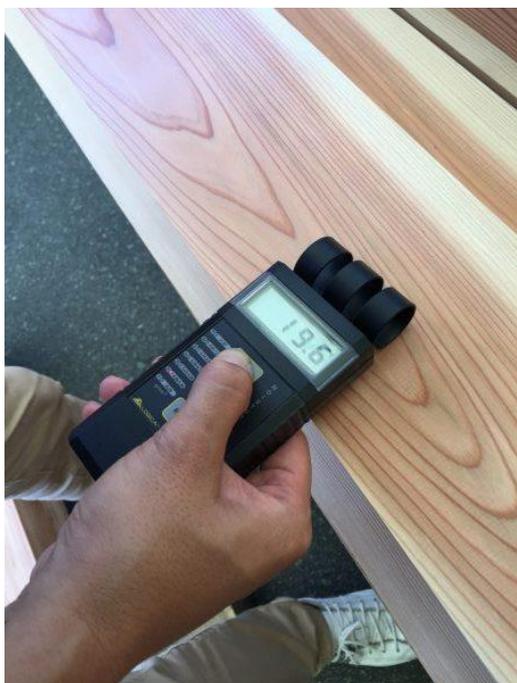


ばし！！！！と支持をしている所(*´ 3`)



木の含水率のチェックもきっちり！！

何と偶然にも 19.6(*´ 3`)



こっちを測っても、19.6(*´ 3)



実際は遊んでないんですよ|д°)



ね。

ひとまず、プレカット打合せも木配りも無事終わりました。

朝に7時前に家を出て、家に帰ったのが22時過ぎ・・・

結構疲れる日帰りでした～

次のブログは、上棟しますよ！！

(もう実際はしてますが・・・汗)

<https://kura-ya.net/youjou/kikubarinokoto>

ちなみに木配りのブログも書いてます♪

祝上棟

2017.7.7



祝上棟♪

最近めっきりブログをさぼってしまってる居藏です。

ええ、完全にさぼってます。

さぼりです。

何とかブログが今の現場状況に近づきたいと思っております。

さて、前回のコウヨウさんのプレカット打合せの続きから。



基礎工事も終わり、6月20日水道屋さんの先行配管工事。

そして、上棟前に先行足場組み。

が！前日の雨で基礎の内部はいつも通りプール状態に(;▽;)



まあ、これが基礎の一体打ちをしたデメリットと言えばデメリットかも？
でも、水中養生と考えればメリットかも♪



なので、朝一から水中ポンプと塵取りと、スポンジを使って水抜き(*_*;



かなり地味な作業・・・

でも、水があると工事が出来ないのじゃない(汗°)





かなりの勢いで流れてくれます♪

これ、水中ポンプがなかったらと思うと・・・汗
ぞっとします・・・



足場屋さんも、足をぬらしながら先行足場の準備を。



塵取り、バケツ、水切り。

居蔵の三種の神器(´▽`)



そんなしょうもないことを言ってる間に、足場は着々と組んでいってます。

水抜きもほぼ完了！



無事先行足場完了！

そして、6/23 土台敷き♪



松阪から、土台と大引きそして1階の床合板が運ばれてきました♪

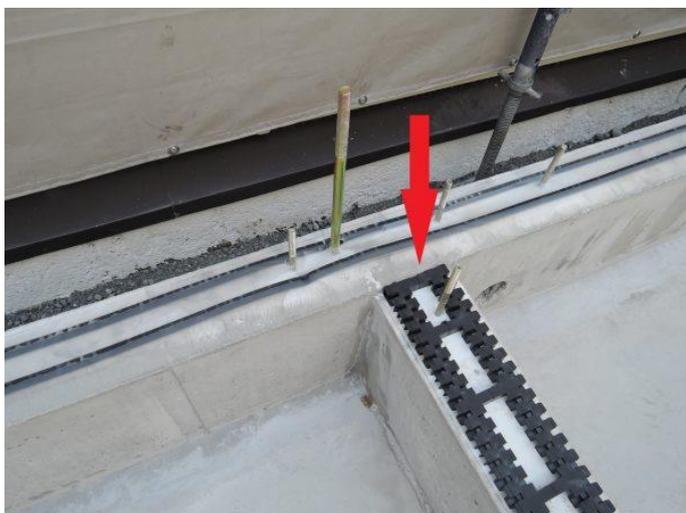


前にも書きましたが、内周部の基礎天は通気の基礎パッキン。
外周部は気密パッキンを使っています。



外周部の気密パッキンのジョイントはこんな感じで。

いつもの感覚ってのはだめなので、施工前は日本住環境の動画を大工さんと一緒に見ます♪



ここ、わかりますか？

外周部の基礎は気密パッキン(厚みつぶれて3mm)

内周部は通気パッキン 20mm。

と言う事は、基礎の段差は 17mmにしないとイケないんです。

よっ！基礎やさん泣かせ(*´ 3)

綺麗に高さあってますね♪



パッキン施工後は、土台敷き！



ホールダウンアンカーとかの位置を墨出しして、穴あけ。



そして、僕の出番(*´ 3`)

土台裏にホウ酸塗り♪



こんな所塗らんでもいいけど、暇なので鎌の中までホウ酸を又リ又リ♪



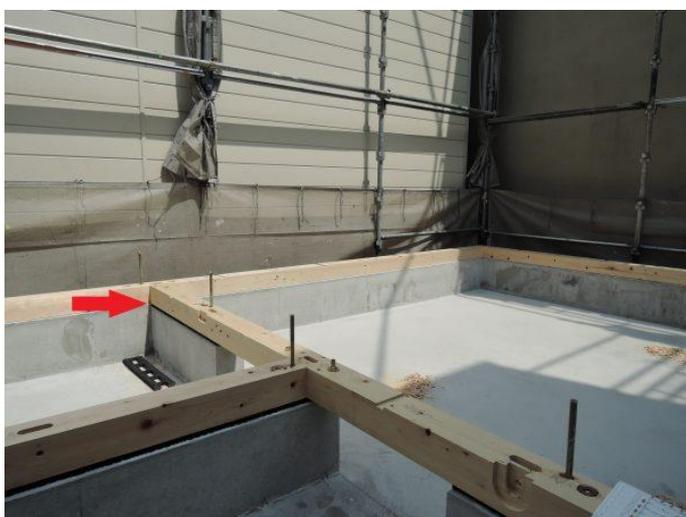
基礎やさんとキッチリとアンカーの位置を打合せしたおかげで、ばっちり鎌を押さえてくれます♪



ここなんて、ギリギリの所を攻めてのアンカーセット。

柱にかからないようにと、鎌の首部分にかからないように。

ばっちりです(*´ 3)



ここね。外周部と内周部の土台 17mmの段差。

ばっちり！！

基礎やさんのレベルの高さがこらへんでわかりますよね♪



無事土台敷きも終わり、次の日は上棟。

雨の予報ではないけど、念のために土台の雨養生♪

そして、6/24 ついに上棟！

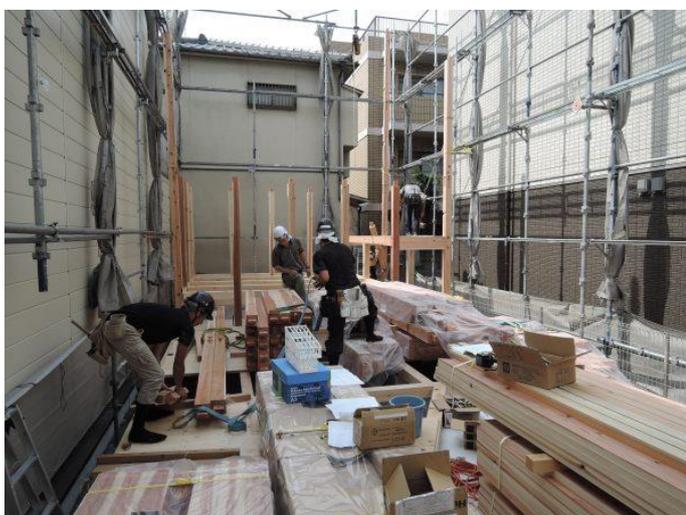
朝8時には職人さんたちは準備万端！



昨日夕方にした土台の養生をめくり（ほぼ意味なかったですが・・・）足場が悪いので仮で床合板敷き。



建物形状がややこしいので、どこから順番に組むのかを話しして、奥からスタート！



現場に模型を置いて、確認をしながらの作業！

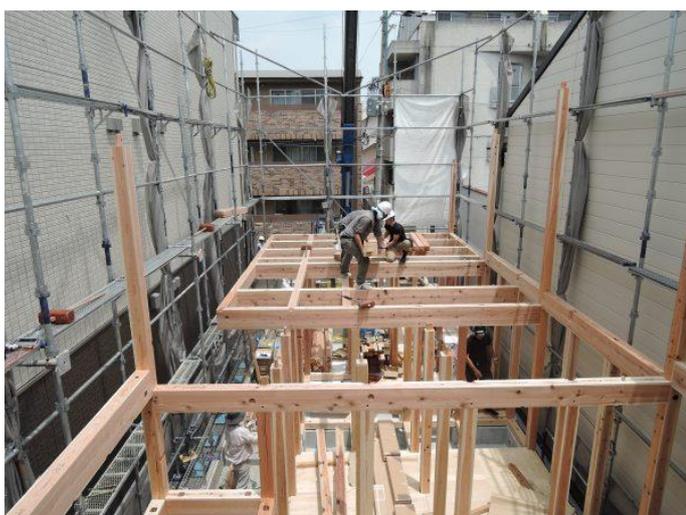


一部床をあげて、そこには大容量の床下収納を♪

こんな長い鋼製束ってあったんですね～

はじめて使いました！





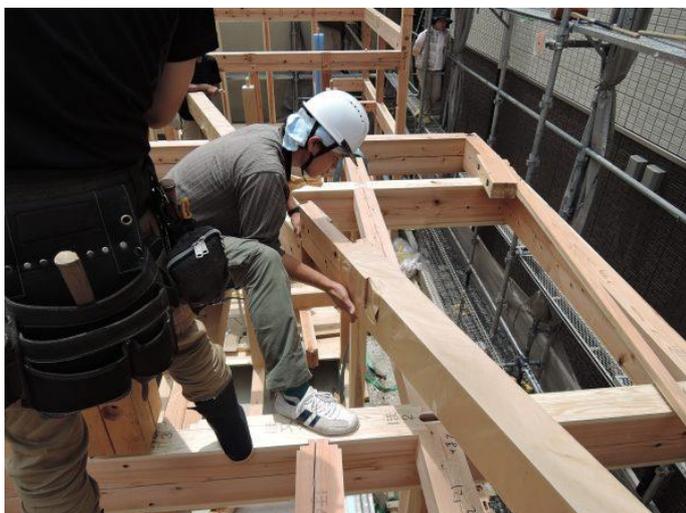
11 時時点でこんな感じ。

結構順調っぼいですね！



きました！！

前回カンナをかけた台湾桧の大黒柱の設置！！！！



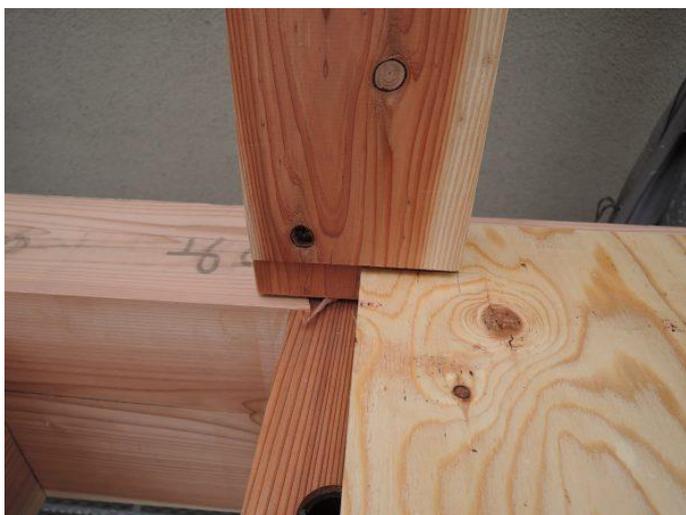
化粧の梁の追っかけ大栓継ぎ。



一体にしてからの、落とし込み！



寝室となる天井には化粧の梁が並んでいます。



寢室の天井は化粧で、床合板も下から見ると化粧で見えてきます。

なので、柱の下は首切り（少し柱面よりも控えて足元をカット）してます。





大屋根の工事が進んでいきます♪



大工さんは高い所もスイスイ歩いてます・・・



なんとか登り梁まで完成したけど、雨仕舞いが出来ない所以大家に頑張ってもらって屋根の合板張りまで進めることに！

合板を張る前に、気密テープ（PE パッキン）を梁に張っていきます。



ここで意外な特技を発見！！

設計の申請などを手伝ってくれている女性設計士の平賀氏。

高い所が平気らしく、スイスイと気密パッキンの施工をしてくれています|д°)

僕なんて、怖くてあんなところできなかったのに・・・🍵



パッキングが終わると、その上に 24mmの構造用合板を敷いていきます！



屋根の合板ぐらいで、大工さんに二手に分かれてもらい外部の雨養生のシートを外壁にまいてもらう事に！



無事屋根の合板施工も完了！



そして、屋根のブルーシート養生！



外壁は、こんな感じで雨養生ばっちり。

毎回書いてますが、この外周部に巻いてるシートはあくまで雨養生の為の物。

また耐力壁のダイライト施工後に、本チャンのタイベックを張っていきます♪

ひとまず梅雨時期なのに、雨に当たらずに上棟できたことに感謝しております(*´ 3´)

さあ、今現状現場は金物をつけ終わり 2 階外部のダイライトも張り終わってる所です。

追いつくのかブログ！追いつけるのかブログ|_ ˘)

それは、僕次第・・・汗

上棟その後上棟式まで

2017.7.24



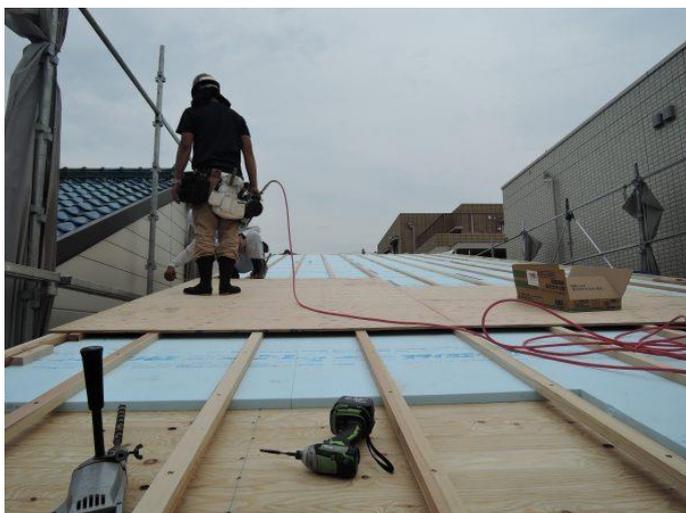
上棟その後♪

さて、居蔵です。

大阪市 G 様邸木の家新築現場ですが、前回の上棟からの続きを何とか早く書かないと！！



上棟次の日に、屋根の外断熱の仕舞を。内部にも高性能 GW16K120mm×2重にする予定なので屋根の熱はかなり緩和されるのではないのでしょうか？



スタイロと合板の間が通気層で、ここを風が流れる予定です♪



床下収納になるスペース。高さ大体 1100mm程度ですが、こんな長い鋼製束を使うのは初めて (*´ 3´)



子供部屋となる化粧の梁にも、台湾桧の梁を使用してます♪かなり綺麗～



金物を締めた後の所はウレタンスプレーを吹いて、なるべく熱橋をなくすようにしています。
まあ、これがどれぐらいの効果があるのかはわかりませんが・・・念のためにね♪



そして、構造用の金物の取り付けを進めていきます。



段々のお家です♪



外壁の下地はダイライトを採用。

木と接する部分はいつものように、日本住環境さんのPEパッキンを張って外部気密をとっています。



先ほどの屋根の工事と同じ感じですね。



パッキンを押しつぶすようにして、ダイライトを張ります。
これで外部の気密がとれる優れもの♪



ちっさなお施主さんも現場チェック♪



床合板と柱は、コーキングで隙間を埋めます。

こここの隙間が空いていると、下階からの気流が上部に上がってきて、壁体内に空気が流れるんですよね。

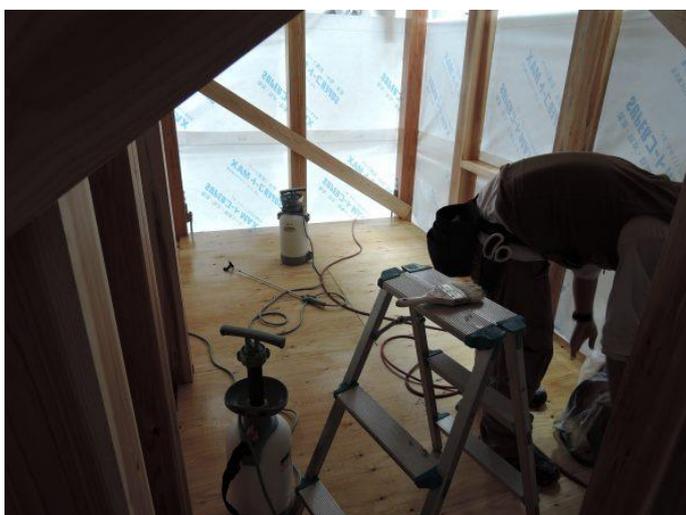
細かい所ですが、気を抜かずキッチリと。

誰も見てないや〜ん・・・って、そんなこと思ったらだめですよ♪





泉大津のK様邸ではクリアのコーキングを打ったのですが、透明でわかりにくいので今回は白やグレーといった色のついたコーキングで。



そして今回も防蟻処理はホウ酸で。

床の合板の表裏もふきます。



柱や梁も場所によって上まで塗ってます。
(基本は土台から1mの高さまでです)



そして、2017.7.2(日)上棟式をさせて頂きました♪



沢山ご参加されてます♪





上棟式も終わり、皆さんでお食事♪

設計の小谷さんのご挨拶～



Kちゃんも小谷さんにだいぶ慣れたかな？



そして前回に引き続き、今回も餅まきをさせて頂きました♪



前もってご近所さんにもチラシを撒いていたのですが、たくさんの方がご参加してくれました♪



2回目の餅まきもかなり楽しくて♪

やはり日本の伝統を絶やさないようにしないとイケないですね～



子供ちゃん達もかなり楽しんでくれてました～



小谷さんの写真をパシャリ・・・



う～ん。かなり、かなりえせETキングみたい。

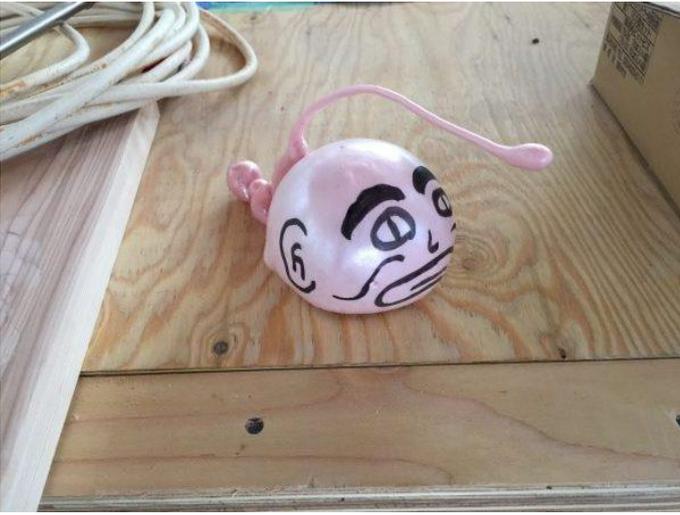
近い(*´ 3`)

7月2日までのブログを何とか書きましたが、今日はもう7月24日・・・

まだブログは現場に追いつきません(*_*;

上棟式～

2017.7.27



チョウチンアンコウおっさん(д°)

はい、居蔵です。

さて、前回のブログでやっと上棟式まで書きました～

その続きからです！



今回の棟梁は、八尾のみかん越しの家を建ててくれた米倉大工。

(左側です)



柱や梁にポコポコとキノコみたいなものが沢山出ています。

これは前回のブログにも書きましたが、金物が付いてるところです。

その金物を締め付けた後、熱橋（鉄は熱伝導がいいため木の部分より熱が伝わりやすい）になる
のでそこにはウレタンスプレーで隙間を処理します。

隠れる所なので、誰に見えるわけでもないんですけども、そしてどこまで性能が変わるかもわか
らないんですけども、ちょっとでもマシかなと思ひまして。



外壁の下地は、ダイライトを採用。

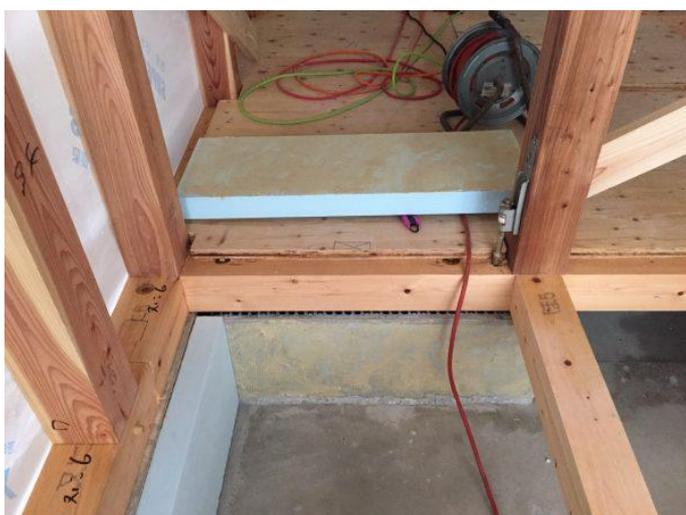
ダイライトを張る前に、気密を取るため日本住環境の PE パッキンを貼ります。



東面はダイライトが張り終わりました(2階のみですが・・・)



引き続き、北面、西面と張って行ってます。



今回も床の断熱は、基礎断熱。

基礎の内部立ち上がりと外部から 1m 程度にスタイロフォーム 3 種 B を張ります。



基礎のコンクリート面と断熱材の両方に専用のボンドを塗ります。



こんな感じです。

そして、オープンタイム(所定の時間)を取ってから貼り合わせます。



配管廻りなどは、これまたウレタンスプレーで隙間を埋めていきます。

基礎の天端もスタイロを貼ることで、その熱橋をなくすようにしています。

ただ、土台を全てスタイロで隠してしまうと、シロアリがもし入った場合、蟻道が見えなくなるので土台の半分ぐらいまでとしています♪

結構僕は白アリの事を気にします。

それはサラリーマン時代に建てたお家でかなりの白アリ被害があった家を見たから。

<https://kura-ya.net/report/syuuseizainohanashi>

↑

なぜ集成材の柱や梁をなるべく使わないか？のブログを書いています。



ホールダウン金物が通る穴。

ここは下から空気が上がる可能性があるなので、2階の合板の隙間同様にコーキングで埋めます。



ここまでは言ってなかったのですが、柱のコミ栓部分やアンカーボルトの穴にも防水テープを貼ってくれてました (≧▽≦)

素晴らしい大工さんの配慮♪



ひたすら、外部のパッキン貼り、ダイライト張りを進めています。

(かなり地味で見えなくなる作業でしょ・・・)





屋根工事。

ルーフィングには、タイベックルーフライナーを採用♪



2階のダイライトはほぼ張り終わり！



そして、中間検査(金物検査)に向けて内部の耐力壁となる所に合板準備。



1階にも筋違いを入れていってます。



ここには窓が入る予定です～



そして中間検査。



無事合格を頂きました♪



検査員の先生が被ってたヘルメットがどうしても気になりちゃんと見せてもらうことに。

ヘルメットが折りたためるとは！！画期的ですね～♪

https://www.youtube.com/watch?v=ue6YPHeXhbc&feature=emb_title

動画を撮らせてもらい、無事終了♪

持ち運びする時に便利そうですね～

中間検査その後
2017.8.7

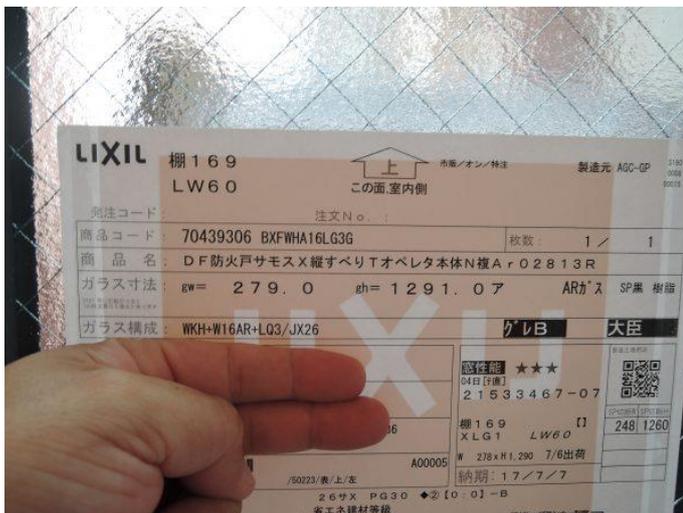


サッシが現場に入りました。

はい、居蔵です。

大阪市のG様邸木の家新築現場、中間検査からまたブログが滞ってますよね・・・

と言う事で、続きを。



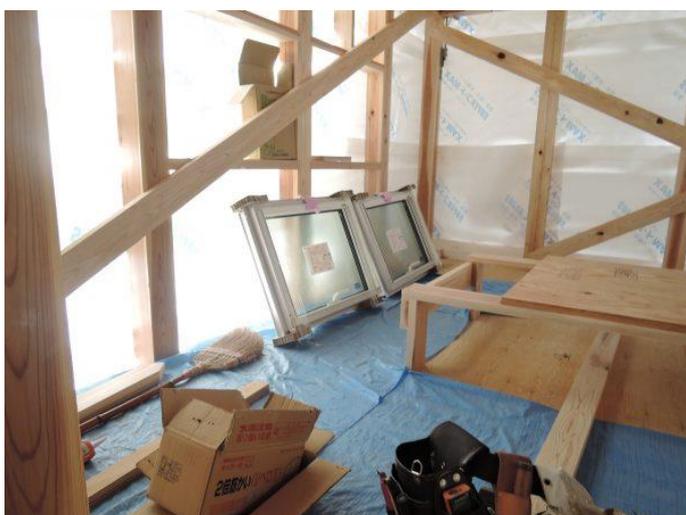
今回は準防火地域なので、ガラスは全て網入りガラス。

そして、採用したのはLIXILのサーモスX！

ペアガラスの中にアルゴンガスが入ってて、枠は樹脂+アルミです。



窓の付く場所にまくばっていきます！





そして、取り付けを♪



断熱材入れも進めていってます。

今回も、マグイソバールさんの高性能グラスウール 16K 120mmを採用♪



屋根工事。

屋根が片流れで、13m以上・・・

ここの敷地の前に持ってくるのがかなり大変みたいでした・・・汗



なが~~~~い!



足跡が付くので、靴を脱いで屋根を歩いてます♪



キャノン砲！！

ぢゃなく、これはキッチンに使う換気扇のダクト。

化粧でダクトが見えてくるので、断熱材巻きのスパイラルダクトを採用♪



仮で天井から吊って取り付け！



壁のグラスウールの施工も進んでいます。

ぴっちり隙間なく！柱の面まで断熱材を出してくる！！



今回は1種換気のヴェントサンを使うため、その穴もあけます。



気密欠損にならないように先行して、パイプを入れます。



寝室の床下。

ここの高さは1mぐらいあります。

床下に少しでも収納を取るようになっています。なので段々になってややこしい納まりなんですよね。



基礎の断熱もきちりと大工さんがしてくれています。



床下収納になる部分はベース部分も全てスタイロフォーム3種Bの65mmで敷き詰めます。



そして今回初採用！

木製サッシ！！

[タミヤさんの工場見学ブログ](#)

↑ 以前工場を見学させて頂いたのですが、奈良県にあるタミヤさんのサッシ♪

これが北側に 1 枚だけ見えるようになります。



先ほどのダクト周りは、木で四角く囲いウレタンスプレーで隙間を埋めます！



そして外部は念のために、コーキングで隙間埋めをしています。

ちなみにですが、この透湿防水シートは雨養生の為の物なので、また最終ははがして新しく張りますよ！（毎回しつこく言いますが(笑)）



電気配線を出す所も外部の隙間はコーキングで処理。

さっきと一緒に外部のシートは適当に切ってますが、全部張り替えるので！

（シートの事めっちゃしつこい・・・🙄）



ダクト廻りはグラスウールをきっちり詰めるのも難しいので、ある工務店の社長にそこは四角く
囲ってウレタンスプレー吹いた方が早いでって言われたので実践！

確かにこっちの方が、きれいにいきますね～



スパイラルダクトが取りついた配管廻りもきっちり！！



グラスウールをきっちりと張るのも結構手間がかかりますね～





こちらのお宅は、東も南も西も建物に囲まれてて。

南西の角が唯一ひらけてるのでそこから光と風を入れようという計画です。





ダクト廻りの内部は日本住環境のドームパッキンを使用。



1階のダイライト張りに取り掛かります。

ダイライトは、上下は突き付けとせずに 10mmをすかさないといけないのでそこもチェック！



外壁のPE パッキンもきっちりと貼ってます。



2 階の壁はほぼ断熱材も入れ終わり。



そして出ました！

ゴームパッキン。

これはどこに使うのか？というと。



はい、先ほどのドームパッキンではサイズが大きすぎて通せない細いダクト用なんです。

CD 管の 41mm まで対応してるのでこれで細い配管廻りのテープ処理も楽になりました！



そしてついに玄関ドアの設置♪

今回の玄関ドアは、ガデリウスの木製建具の準防火対応品！

<https://kura-ya.net/other/kinoieniau-genkandoor>

↑木の家に合う玄関ドアブログも書いてます♪



面材はチーク。

いい雰囲気ですね～！



玄関内部から。

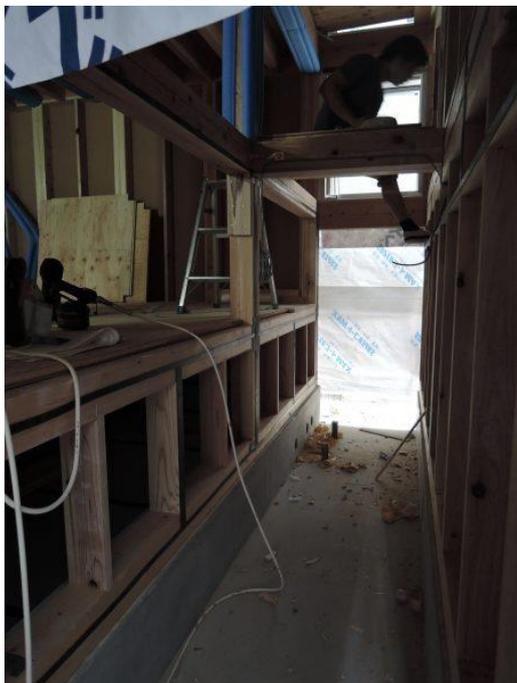


2階の壁の断熱施工も終わり、引き続き天井の断熱材を施工。

これがまた大変・・・

なんせ、120mmの断熱材を2重に入れるので重力で落ちてくるんですよ・・・

なので、こんな感じで仮で押さえながらの施工。



左下は寢室下の床下収納空間。

上が寢室で、この大工さんが施工している下は、外部。

その上は、物干しスペース。

う〜ん。

ややこしい構造ですね・・・

とりあえず今回のブログは2017年7月22日までの内容です。

前回の続きから気密測定まで～
2017.8.22



今回ばかりは完全に吸い込まれました(汗°)

はい、居藏です。

↑ふざけてると思ったそのあなた！

ええ、ちょびっとだけふざけてしまいました、ごめんなさい。。。

と言う事で、気密測定をしたわけなんですけども、その前にまずは前回の続きの天井断熱ぐらいからです～



天井に 120mm の高性能グラスウールを入れてるわけなんですけども、そりゃ重力に逆らって天井につけていってるんですから落ちてきますよね。。

なので、落ちないように必死 (≧▽≦)

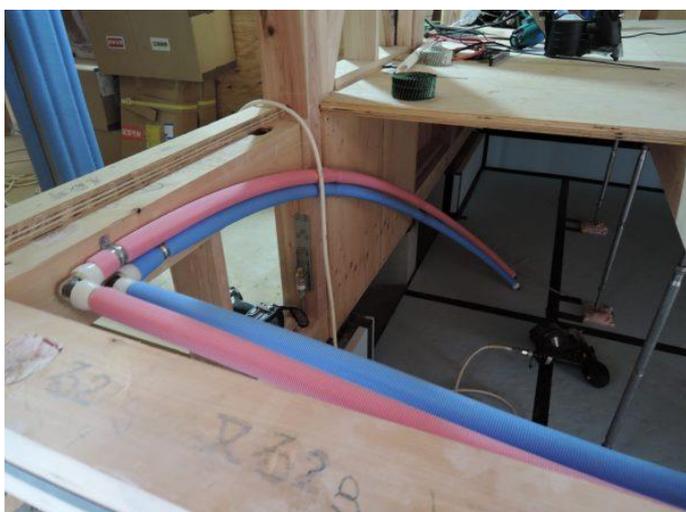


リビングの床に丸い穴が多数。

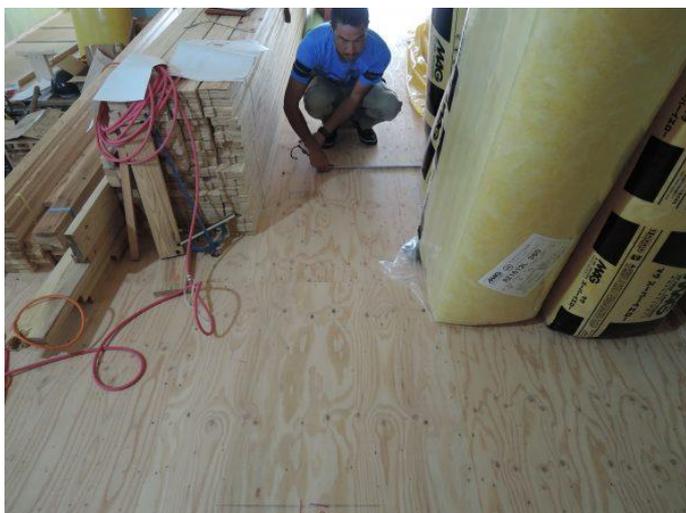
これはなんなんでしょうね～



サッシをつけた横の小さな隙間もキッチリとウレタンスプレーで処理♪



床下収納になる寝室の下のスペースは、給水給湯が邪魔にならないように端っこをはわせます。



水道屋さん配管を仕込んでもらうために、2階のキッチンの墨出し。



キッチンと冷蔵庫を置く所の間の壁。

この隙間にガス管とリモコンの配線を立ち上げます。



墨出し完了！



天井の断熱入れなかなか進まない。。。



ユニットバス屋さんに来てくれてお風呂の墨出し。



まだ残ってる外壁のダイライト貼り。



2階の飛び出した部分の床の断熱材入れ。

ここも120mmの2重貼り。下に入れるのはホンマに楽♪
天井とは大違い・・・汗



1階のグラスウールも入れていきます。



玄関ドアの納まり。

ガデリウスの玄関ドアのおさまりは枠を出さない納まりになってるんですけど、外部にも枠周りに木でヒモみたいに回らないといけないおさまり。

なんかその納まりがイマイチで。

なので、アルミのフラットバーをこんな感じで見切りでつけてみました～



こんな感じでシュッと出してます。



上を見ると、これまたシュッと♪

これぐらいのヒモならいいね！



正面に付いた木製サッシは、直接雨がかかりにくくするため、庇と袖壁をつけます。

まずは、庇。

軒天にガルバリウム平板を貼るので、木製サッシと庇の隙間を 1mm すかせてます。



内部は引き続き天井断熱を貼ってます。



設計のマスタープラン小谷さんと定例打ち合わせ。



ここにスノコがくるのですが、またややこしい形を思いついてくれたみたいで (≥▽≤)

ホント、いつも勉強になります！！



ここでも書いときますが、外壁のシートはあくまで雨養生用のシートですので綺麗には貼ってないんですよ～

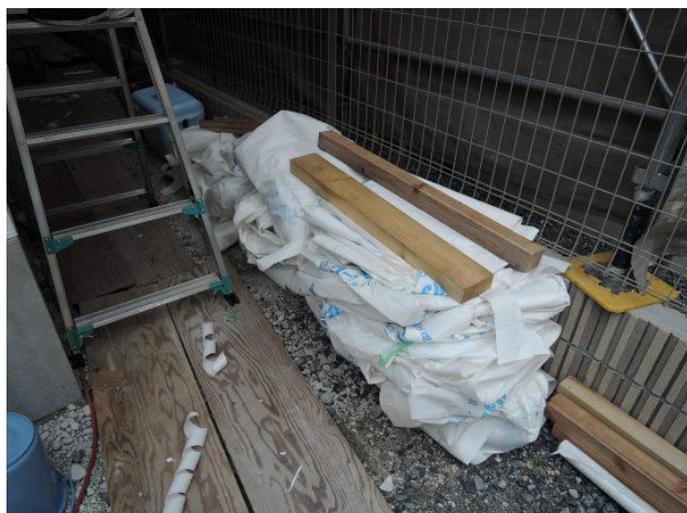
(めっちゃしつこく書きますけど・・・ここから見た人はこれがシートの仕上げだと思われると困るので・・・)

ちゃんと貼り替えますので♪



ほらね。

本チャンの、タイバックを既存の雨養生の物をはがして貼っていきます。



めくった残骸。

勿体無いという人もいてるかもしれませんが、今日まで雨をしのいでくれたシートです。

ブルーシートか、このシートかの違いなので私は勿体無いと思ってません♪



内部の窓枠も取り付けていってます。

今回は、初めてラワン材を使っています。



次の日には、タイバックも胴縁も張り終わってます！



通気胴縁ですが、材を突きつけとせず、ちょっとすかせてます。
通気が上だけではなく、少しでも横に流れればいいなと思って♪



外部の換気扇の配管を回りは内部と同じ日本住環境のドームパッキングで処理。



配線のCD管の所は、ゴームパッキン♪



ラワンの窓枠、いい感じかも♪



お風呂周りの断熱材。



筋違い（すじかい）がある所は、こんな感じで裏をかいて取り付けします。

そんなめんどくさいことをして～。

って思ったそこのあなた。

正解。

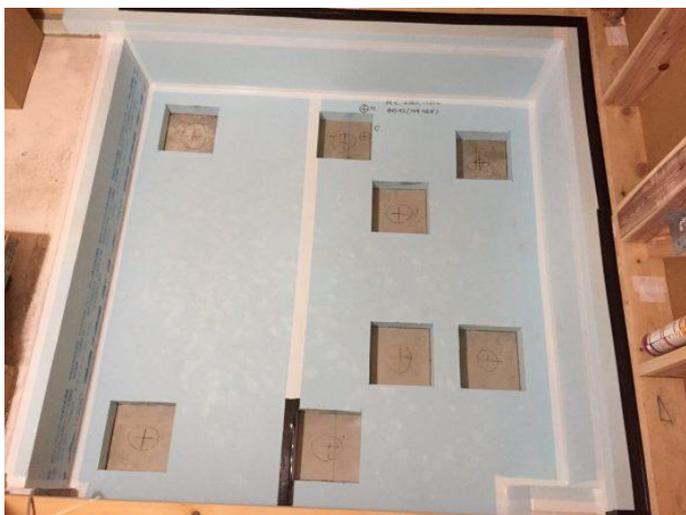
めんどくさいですよ。

でもね、高性能のグラスウールを筋違い部分をかがずに施工した場合、筋違いと断熱材の所に隙間があいてるんですよ。

見えないからいいや～

って仕事はしないように心がけてます♪

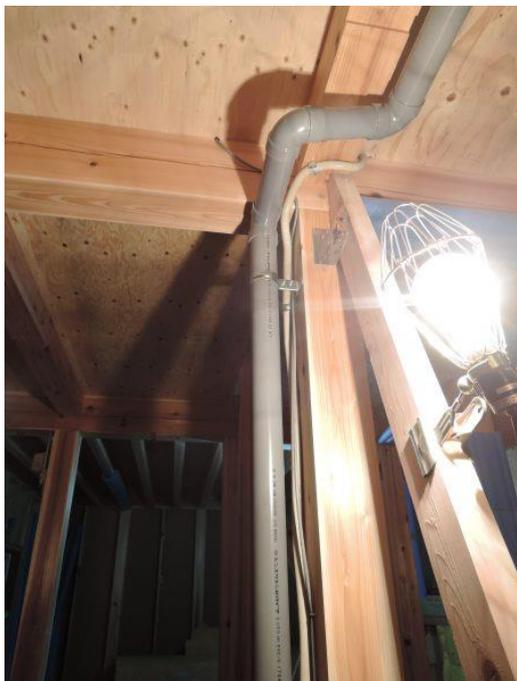
これは、大工さんや職人さんも含めてみんなプロとして仕事をしてきてるので、かなり志の高い人たちばかりで、ほんと教わることばかりです！



ユニットバスを設置する脚が置かれる所以外を断熱材で敷き詰めます。



お風呂周りは、準防火地域なので設置前に石膏ボードを先貼りします。



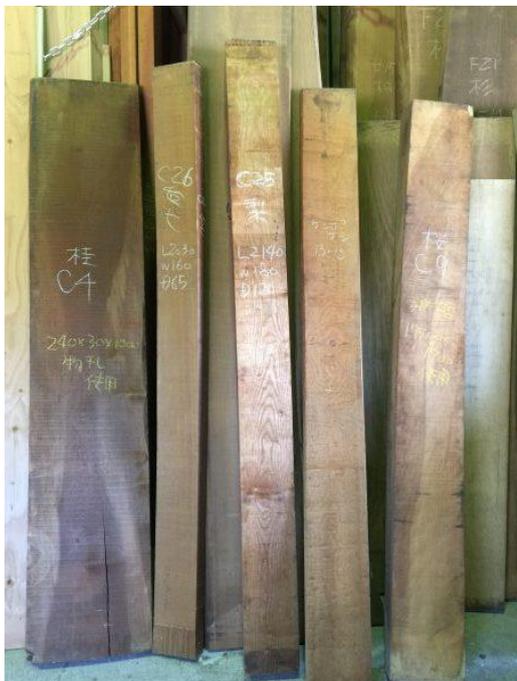
2 階のキッチンに上がる排水。

1 階のウォークインの壁の中に隠れます。



天井の断熱材、半分以上進んでます♪

でも、まだまだ。。。



敷居に使う材料たち。

桂、けんぽナシ、桜、台湾桧、梨？
(これは微妙と言う意見が多数あり)

加工屋さんに持っていきます♪

そして、タイトルにも書いた気密測定。



いつもお世話になってる、日本住環境の八子さん。



八子さんが、気密測定の準備をしてくれています。



みんな、どんな数値が出るのかドキドキ。

そりゃそうですね。

だって、自分たちが隙間ないように努力して施工した結果が数値として出てくるんですから。。。

で、結果は！！



詰まりました(´・Д・´)」はい、イラっとしたそこのあなた。

正解です。

この顔を見てイラっとしない人の方が珍しい。

だって実際こうですよ。



そう、魔封波をかけられたピッコロ大魔王みたいなもんですよ。顔が。



危うく、炊飯器に封印される所でした(・Д・)

あぶねー。

ちょー、あぶねー。

結果・・・結果ですが。

C 値(相当隙間面積)0.26cm²/m²

でした！！

1 種換気を使う場合 0.5 cm²/m² を切っておきたかったのでまずはよかったです^^

気密測定その後～

2017.8.31

はい、居蔵です。

ブログ、今回でかなり追いつきますよ～

前回の続きから♪



壁体内に断熱材を 120mm入れて、内側に配線胴縁を兼ねた寸三（35mmの材）を打ってその間にこのマグボードと呼ばれる 25mmの断熱材を入れ込みます。



これです！



そう、内負荷断熱です！

今回初めてやるのですが、配線胴縁と内付加断熱を兼ねる。

いいかもですね～

まず、お風呂(ハーフバス)を施工する前に浴槽で隠れる部分だけ先に負荷断熱をします♪



天井の断熱材も引き続き施工してます。

登り梁のサイズが違うので、梁の下に高さを合わせるように材を打ってます。

その隙間にも断熱材を詰め込んでます～♪



120mmの2重張り。
外には30mmの3種Bのスタイロ。
合計270mm！！



15mmの胴縁で高さをそろえます。



一番北側にあるサッシ。
そこの鴨居。
シュッと、細くなるべく目立たないようにしてます♪



敷居はレールを埋め込むので、12mmぐらいの幅があります。

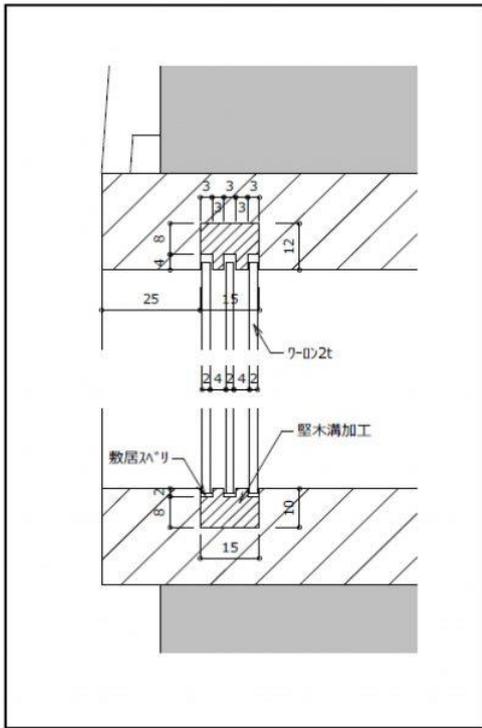


左から、玄関框(材は梨って書いてましたが違うので今調べ中)
真ん中が、子供部屋の敷居(材は桜)

右が寢室の敷居(材はケンポナシ)
木って、ホント1つとして同じものもないし表情も色も木目も違う♪
見てるだけでワクワクしてきますね~(*´ 3)



さて、これな~んだ。



西側窓内障子詳細

じゃん。

実は、窓に付く敷居と鴨居・・・汗

これ、材種は桜。

これをラワンの枠にはめます。

↓
↓
↓



おお〜♪

すげ〜、めっちゃ綺麗〜



鴨居もシュっと！！

なかなかこの寸法を指示してくる、設計の小谷さんも小谷さんですが、それを作ってくれる大工の米倉君。

さすが〜



その米倉君、窓の下ごちよごちよしております。
何をしているのかと思って覗くと・・・(° ㊦ °)



窓枠の下の小さい隙間に断熱材を詰めこんでくれているではありませんか♪

前回ここにはウレタンスプレーで吹いてたのですが、膨らむ圧力で枠が少し膨らんでくるところがあるという事で、今回はグラスウールに変えてくれました～



そして、タイトルのガルバの庇！！
ついに正面に設置！
さすが 300mm も出ると結構雨よけになりそうですね♪



裏の窓にも設置！



西側にも窓の庇を取り付けてます。

が。

西の2階部分は隣地とかなり近い為、庇の出は100mm。。。

まあ、もし西日が気になるようであれば、庇に穴をあけてスタレとかかけれるのであった方がいいかなと♪

そして、庇の上にあるタイベックに少し小さな穴があったのでチェ〜〜〜ック！！



防水テープで処理完了♪



はい、さっきと一緒に窓枠の小さい隙間に断熱材を差し込んでます！



キッチン廻りの作業をするので、一度すっきりと♪



1階寝室下にある収納庫の外壁側の断熱材も入れていってます。



電気屋さんの配線工事です。



天井の断熱のシートと天井下地の間を通して配線施工。



壁は、配線胴縁(寸三)の間に入るようにしてくれてます～♪



そしてそして！！
ついに来ましたよ♪
外壁のガルバリウム鋼板の一文字葺き。



出隅に役物を入れてほしくないので、板金屋さんに1枚ずつ折ってもらってます♪
これ滅茶苦茶手間なんですよ！！

板金屋さんの苦勞をしっかりと伝えとかないと！！



正面の木製窓の両サイドの袖壁の設置。

この袖壁も正面の一文字の割付に合わせて板金屋さんに墨を出してもらい、大工さんにそこまで下地を作ってもらおうというめんどくさい、いや大変な作業なんです！



そして内部はお風呂の設置。
今回は、TOTO のハーフバスを使用♪



読んで字のごとくハーフ・バス。
半分・浴槽。
下だけがユニットになってます♪

腰からは、タイル張りで天井が杉の羽目板を張っていく予定です～



外壁の一文字葺き♪
個人的な意見ですが・・・めっちゃ渋い(*´▽`*)



裏を見上げると、タニタさんの庇がしっかりと雨を遮ってくれそうです♪



そしてそして、2階の天井を張って行ってます！



この一番低い所で、H1700mm！！
低い！！攻めてる！！



外壁に戻って。
外部の配管がある位置を、寸法を測ってカット。



丸い部分はコンパスみたいな針を使って円を描き。



なんと！！こうやって板金ハサミで手で切るんです！！

手でですよ！！

紙じゃないんですよ。鉄金ですよ！！

めっちゃ硬いんですよ！！

ホント凄いですよね～、職人さんって♪

僕たちは、職人さんの技術や技をこうやってブログでしかお伝えする事が出来ないんですけども、

ホントいつも助かっております♪



上から見下ろしたところ♪



一番下のスタートは钣金屋さんが加工場でカットして作ってくれてます！



2階の天井貼り終わりました～♪



一番上の見上げた所♪



2階の壁の内負荷断熱を進めてます。



内負荷断熱をした方がなんかきれいに見えますね♪



先ほどの手で！！

手でカットした配管部分のガルバリウムの一文字葺き。

いや～、ホント凄いです！！



子供部屋に入る敷居兼框。

材種は、先ほどのせてた桜♪



角はRに加工してます♪



外壁のコーナー部分！！

ああ・・・めっちゃ綺麗や(*´ 3`)



内部の床に使うのはもちろんいつもの丸岡さんの吉野杉のフローリング！

長さ 1.8m*厚み 30mm*働き 215mm

今回もいい材料が入ってます♪



ついに外壁も正面に回ってきました！



杉のフローリングを加工して寢室の段がある部分の敷居を作ってます。



ここです！

って・・・多分伝わらないですよ。汗



柱の下を首切りして、フローリングを差し込んでます。



ラワンはかなり幅広の粹材！



二人がかりで移動！



じゃ〜ん♪

正面の木製サッシの窓枠になりました〜



木製サッシの内側に網戸と障子がくるので2本溝が付いてあります♪



かなりシビアな納まり(*´ 3)

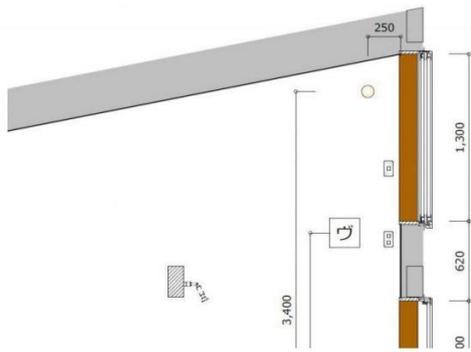


棟側も結構シビアな納まり・・・。

どこがって？



上の窓枠と石膏ボードが面になるように納まってるんです～



ちなみに図面がこれ。

全ページの写真と見比べてみて下さい♪



2階子供部屋の西側の出っ張った所。

ここは室内物干し場になる予定。

足元はスノコを付けて、下にも光を落とすという事をするみたいで。

そこには、ブレースがバツテンで2カ所つきます！



実は裏の一番上の窓にも袖壁が付いてます♪



ちょっとしたものであれば藏家の作業場で加工ができるので、棚板が早くほしいと言われプレーナーでカウンターの加工！



出来上がり♪

と現場はこんな感じで進んでおります～

今日のブログで8月26日(土)までの内容。

かなり、かなり現場にブログが近づいてきたよ！！

で今日が8月31日(木)

次回でおいつくぞ～

外壁一文字ガルバリウム鋼板張りなど

2017.10.6



外壁のガルバリウム鋼板一文字葺きが無事張り終わりましたよ♪

はい、そうです。ご無沙汰しております。居藏です。

覚えておられますか、居藏です。

前回あとちょっとでブログが現場に追いつくとか言ったりしたのにもかかわらず・・・結果一カ月書いてないという。。。汗

言い訳としては・・・ありません。

ええ、ありません。たださぼってただけ。

なので今日は巻き返しますよ！

外壁のガルバも正面に差し掛かってきました！



おお～、正面めちゃかっこええ～



コーナーもシュッと！！出隅役物は入れない！！

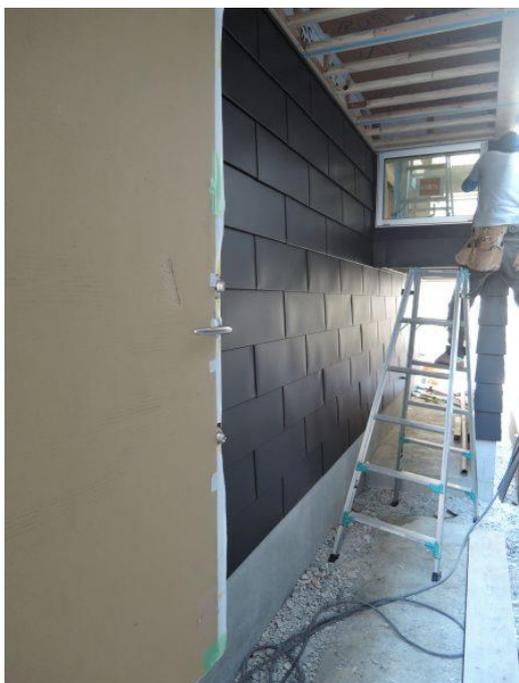


アプローチの高さの割付も計算通りでばっちり。

サッシの天端とガルバの天端も合わせてます。



基礎部分は水切りを付けずに、シュッとさせています。



玄関廻りの鉄金が終わり、軒天のケイカル板を張ってます。



こちらも割付をきっちりと！



お風呂のは、前にも書きましたが TOTO のハーフバス。

腰から上部分にも負荷断熱を入れていきます。



大工の米倉君が、なんか細かい事をしてます。

これはどこかというと？



じゃ〜ん。

ワークカウンターがある部分の框です。

ここの梁は、台湾桧を入れたので、框も台湾桧で合わせました♪

目が詰んでてめっちゃきれいですよ！



柱と下の梁は突き付けとせず、3mmほどあけてます。



さてこちらは、玄関に使う玄関框。

材種は・・・汗

なんやこれ!?

ということで、facebook で聞いてみた所・・・

答えはもう少し後でね。



さあ、また違う木の登場。

こえ松（ラオス松）



どこに使うかというと。



寢室の一部にフローリングを張る部分がありそこに使う事に♪



床があくようになっていきます～



こんな感じで敷き詰めて。

左部分は、カーペットを敷きます♪

それにしても・・・黒光りしたこのこえ松・・・松崎しげるさんっポイ(旦那)



寝室のカーペットが敷かれる外周部にはこんな感じで穴が空いた加工がされています。

これは何なのか！？



上からゴミが落ちないようにステンレスの網を付けてます。



トイレの負荷断熱用寸三（35角の材）を内部に打ち付けていってます。



そこにブラックチェリーのカウンターを設置。

その前には、桂のカウンターがくっつきます。



じゃ〜ん!

窓枠のラワンに、桂とブラックチェリーがくっつきました〜



場所は変わり藏家の作業場。

洗面脱衣室とお風呂とトイレの天井は吉野杉の羽目板。

特にお風呂と洗面脱衣室は湿気や水分があたりかびやすい。



なので、こんなのを塗ります♪

撥水セラミック（tataru 製）浸透性で塗った後拭き取ると、てからずオイル仕上をした感じになるので最近はこちらをよく使っています♪



1回目を塗るとこんな感じで濡れ色に♪



そしてそして！！

先ほどの玄関框の材！

facebook でわからないと言ってたら、木が好きすぎる変態（誉め言葉ね）高校生の子が見に来て
たいと言う事で現場まで来てもらいました～



しかも・・・自分のコレクションを引き連れて(汗°)



そして、多分これでしょう！という事で判明しました！！

キハダ、です。

キハダの木を玄関框に使います～



お礼に、作業場に来てもらい持ってないと言ってたので台湾桧の切れ端をプレゼントしました～



そのキハダマグロ！じゃない、キハダを玄関に取り付け！



くの字に曲がる交点にフローアの目地を合わせます。



そしてフローリングを張っていきます。

フローリングはいつもお世話になっている、奈良にある丸岡材木店さんの吉野杉のフローアー。

厚みは 30mm で、幅 215mm もある凄い良い材なんです♪

基本的には赤勝ちの一等材を注文しているのですが、その中で寄って、玄関部分のメインストロートの所には節がないものを選んでます～



その奥にあるウォークインクローゼットの床。

そこはご家族しか入らないので、節が多いものを入れます。



フローリングを張り終わると、すぐに床の養生をします。

なのでいつも書きますが、全貌が見れるのは洗い屋さんが入る時！

その日が待ち遠しい(*´ 3)



2階のリビングの一部には小上がりならぬ大上がりのスペースが！！

その段差 600mm



ここは、畳スペースになりその下は収納になるという画期的なスペースに♪



またまた場所は変わって藏家の作業場に。

弊社作業場にある桜やカバ材を加工やさんにもっていくんですよ！

これは何になるのか！？というと。



じゃ〜ん。厚みを 25mm ですってもらって、現場で幅はぎします。

机！？何？



並びはこんな感じで決定！



作業場に置いてるポニークランプ（この大きな木を挟んでる鉄の材）を現場にもっていき現場幅はぎ作業！

幅 1000mm長さ 2800mmの1枚の板になりました～

さぁ、どこに取り付くかはまた後でのお楽しみ～



引き続き床張りの作業。

しかしここには穴が空いてます。

どうなるのか！？



kanamono 工房の金城さんと設計のマスタープラン小谷さんが階段の細かい打ち合わせをします。



先ほどの吹き抜け部分に特注して黒く焼付塗装された鉄の金物を取りつけてます。



壁際には、これまた特注で作ったL型の金物を取りつけてます。



そこにこんな加工された、桜やカバの板が。



しかもこんなに沢山♪



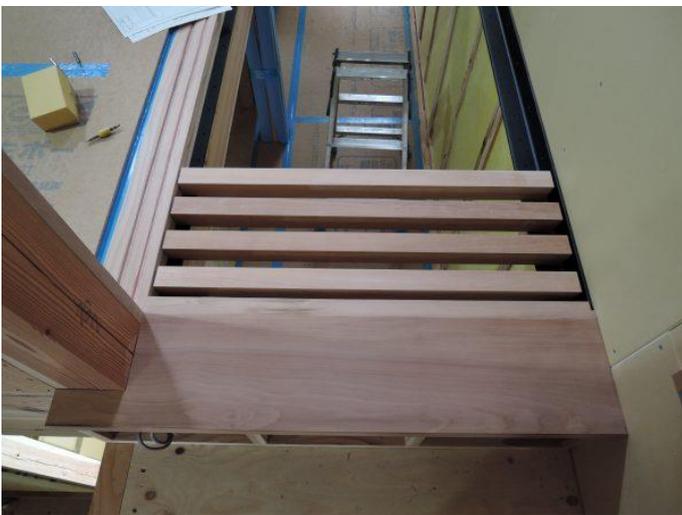
その前に、手前の子供部屋に吉野杉のフローリングを張って行ってます。



先ほどの桜とカバの変な形の材に、加工をしていきます。



しかも全部の本数。合計40本。。。



なんということでしょ〜♪（大体想像はついてたと思いますが|д°）

先ほど設置した金物の上にスノコとして取付きました〜

しかし、なぜ台形なのか！？と思いませんか??

実は上の光を下の部屋に入れたいので、下側が広がる事で光も拡散されやすいと言う事なんです
♪

なので・・・ここだけの話ですがかなり手間・・・でした|д°)



先ほどの加工された所はこんな感じで鉄のフラットバーの上に乗るように加工してあったんです
～

おお～ややこし～



ちゃんと1本ずつ下穴をあけて割れないように取り付けをします。



全部敷き詰めるとこんな感じに(*´ 3`)

めちゃええやんか〜♪

https://www.youtube.com/watch?v=-GKSqgY4gLk&feature=emb_title

嬉しくて、ちょっとスノコの上を走ってみました♪



そして、2階も床を張るとすぐに養生をしていきます。



電気配線工事。ビシッと通ってます。



天井懐がなく天井下地の寸三を切りかいでる所は、大工さんにお手紙♪

配線があるよって。

これは、大工さんが天井に石膏ボードを貼る時にビスで締めて電気配線に穴をあけないようにと
いう電気屋さんの配慮。

こういった連携がいい家を作っていくんですよね～

ホント、いい職人さんに恵まれて藏家は幸せな会社です♪



外部からメーターBOXに行く幹線。

そのCD管の隙間にもグラスウールを詰め込みます！！



お風呂廻りには湿気が出ないように、防湿シートを貼ります。



寢室の框にはケンポナシという材を。



弊社事務所のキッチン前板にもケンポナシを使っているのですが、結構いい杢目をしてるんですよ♪



そしてこちらは！！アフリカンパドック！

これは、TVボードの天板とカップボードの天板に使われます。

なんとかかほぼ白太（白い部分）は切って使えそうでー安心♪



メインのキッチン部分の床張りに差し掛かってきました。



床が張り終わり、キッチンスペースの下地が出来てきてます。



さあ、またまた場所は変わります。。。

(どんだけかわんねん・・・)

材木屋さんに、ラワンベニアを選びに行ってきました。

今回は、壁や収納、キッチンの裏の板やカップボードの前板などラワンベニアやラワンランバーコアをふんだんに使います。

しかし、ラワンベニアは赤いのもあれば黄色いのもあればと色がバラバラ。

それはかっちょ悪いので、わざわざですよわざわざ。

材木屋さんに選びに行ってきたんです。

(でももうこれはしないかなあ・・・大変すぎて)



これを見てわかりますか？

左は黄色くて右は赤っぽいのが。

赤いものを選別して、現場に運びました。



そしてこれは、花梨の板。

(そう書いててかったのですが、実は花梨じゃなかった・・・)

かなり反ってて、板としては使えなさそうだったので、キッチンの前板にすることに。



作業場で前板のカット。



小さくしたら、作業場にあるプレーナーでも削れるので表面を仕上。



じゃ〜ん。そう、これを見たら花梨じゃなかったんですよ・・・。

花梨って言われて買ったのに。。。結局この材は今もわかっておりません(汗)

なので、また誰かに見極めてもらおうかな♪

そして・・・めっちゃ内容が濃すぎて・・・

結局 9月13日までしか書けてない・・・涙本日は10月6日。現場は大工工事が今日で終わりました～

ブログの続きはちゃんと書きますから・・・

それにしても中身の濃い現場やわ。

ブログが全然進まん・・・汗

内部壁鎧張りなど

2017.10.13



室内の壁一面に吉野杉の鎧張りの板を張りました！

はいどうも、居蔵です。

前回のブログからはそんなに空いてませんが、現場に早く近づけないといけなかったので書きます！！

前回の9月14日からです～



お風呂にはミストカワックが設置されます。

ハーフバスなので大工さんで下地を作ってもらいそこにはめ込みます。



ミストカワック用の給水をもってきて、防湿シートの取り合いはびっちり防水テープで湿気が抜けないように～



寝室の一部に張ってあるこえ松のフローリング。

上のふたはこんな感じであきます！



階段の上がり框。

ここにも玄関框と同様、キハダを使いました！



木製サッシの下側の下地を作っています。



以前のブログでも書きましたが、リビングの床に丸い穴が多数。

その上にはステンレスの網を貼り付けてゴミが落ちないように。



その下はどうなってるかという洗面所の天井になってます。

さあ、なんなんでしょうね～

どうなってるんでしょうね～



リビングには大上がりスペースの前に木で枠を組んでいってます。



大上がりの畳の下は全て収納できるようにふたが付いてます♪

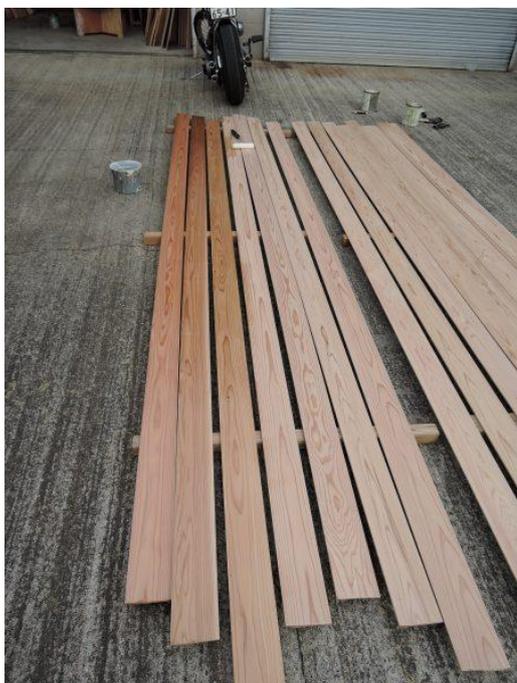


先ほどの木の下地の上に、30mmの床に張るものと同じ吉野杉のフローリングを実(サネ)カットして置いていきます。



そして養生♪

何ができるんでしょうね～



そして最初に書いた吉野杉の上小節の鎧張りの板。

なんと・・・

塗装品で注文しないとイケないのに無塗装品で注文してしまって・・・汗

これは自業自得なので自分で塗ることに・・・涙

現場に入った材料をわざわざ軽トラに積み、藏家の作業場に持っていき塗る事に・・・。



まあ、これが多いのなんのって・・・しかも4m材なので長いのなんのって。。。

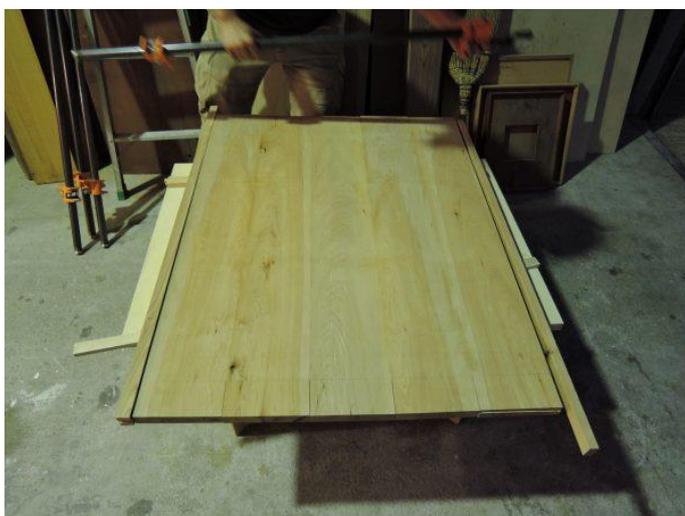


汗ばとぼとになりながら、ローラーでコロコロしてなんとか夕方には完成。



作業場では、ぐっさんがキッチンの造作に取り掛かっています！

キッチンのエンドパネル部分は、カバ材を剥ぎ合わせて作ってます。



ジョイントにはビスケットを入れて、ボンドを付けてポニークランプでぎゅっと！！

1日置くと無事1枚の板に♪

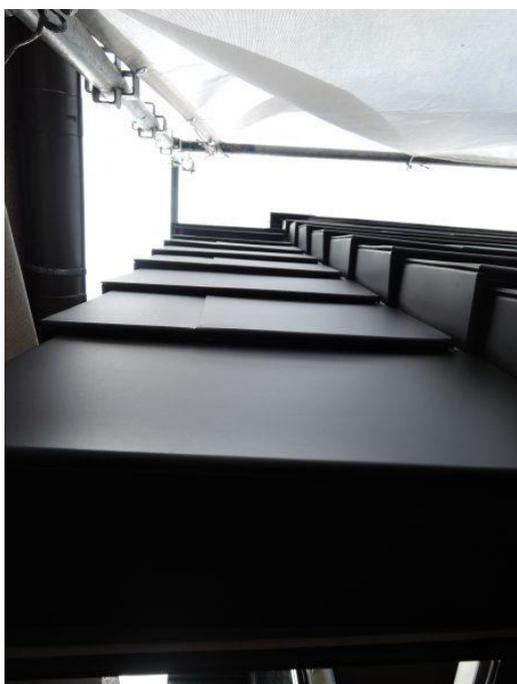


そして現場はついに外壁完成！！

ガルバリウムの一文字葺き出窓部分もシュッと！！！！

鋳金屋の真ちゃん、大変な仕事をホンマにありがとう！

めっちゃ綺麗！！



下から見上げた所♪

やっぱり綺麗～

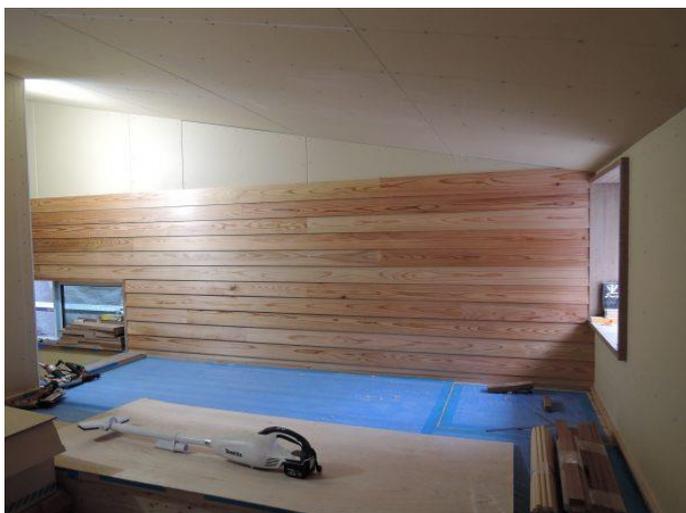


現場には少しだけ塗装をしていない鎧張りを残して張って行ってます。

全部持っていくと現場が進まんから、低い所はあとで塗ってと。。。



ラワンの窓枠に吉野杉の鎧張りが刺さる！！



だんだん張れていってます♪

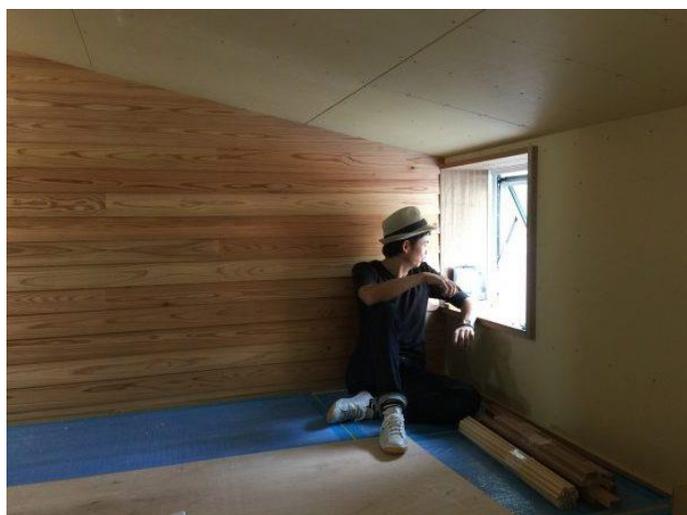




スノコ部分に鏡張りがくっつく。

どうしても見たくて、養生をめくって確認♪

ステキ♡



設計のマスタープラン小谷さんも、ここの空間ええやんか〜って自画自賛(˘ ˘)



そして、無事鎧張り張りかんりよ～♪

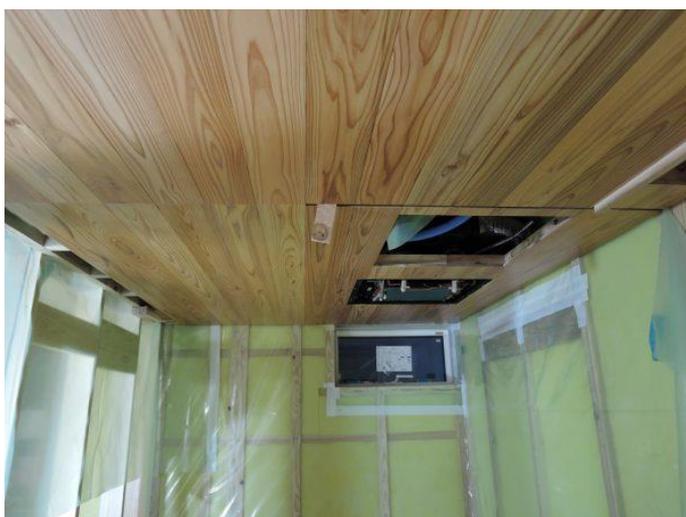


お風呂の天井も吉野杉。

天井の杉には、通常のオイル仕上ではなく、セラミック塗装をして撥水させるようにしてます。



お風呂と洗面の間はガラスで仕切る為、天井の板座は隙間をあけてます。



洗面脱衣室からお風呂に天井が続いてます♪



外壁板金が終わり、隙間を埋めるためにコーキングやさんが来てくれてます。



鋳金屋さんが大変やった分、今度はコーキングやさんも大変・・・汗

窓の横見て下さい～

一文字の段々に合わせてコーキングを打ってくれてるんです♪

これまた綺麗(*´ 3`)



樋はもちろん♪タニタハウジングさんのスタンダードを使わせてもらってます～



そして外構の植栽。

お施主さんでもあるグリーンスペースの辰己耕造さんに来てもらい打合せ♪

↓以前の施工事例です～

[山の棲家](#)



耕造さんの手が変な方向を向いてるのは置いていて、

多分ですがこの黒い壁に大きな木が来たらええんちゃいますかとか言ってるんじゃないでしょうか(*´ 3´)



そしてこちらにもまた色々な木が登場♪

何に使うのかというと。

なんと！！

階段の段板を 1 枚 1 枚材種を変えようかという何とも変わったことを・・・汗

先生・・・

ちなみに左から

枳（とち）・朴（ほお）・漆（うるし）栗（くり）・花梨（かりん）・水楡（みずなら）

あとはここにはないけど、ブラックチェリーと欲（けやき）。

段板を並べるのが楽しみ♪



そしてテレビボードの設置が完了！

天板は前回載せたアフリカンパドック！！



電気やさん泣かせのこの狭い隙間・・・汗



こんな感じで寝っ転がってなんとか配線してくれました・・・汗



ワークカウンターの天板は、ブラックチェリーの1枚板♪



TVボード・カップボード・キッチンは藏堂の商品も作っているぐっさんの仕事♪

大工の米倉君と打合せをしながら現場に取り付けていきます！



お風呂は、TOTOのハーフバス。

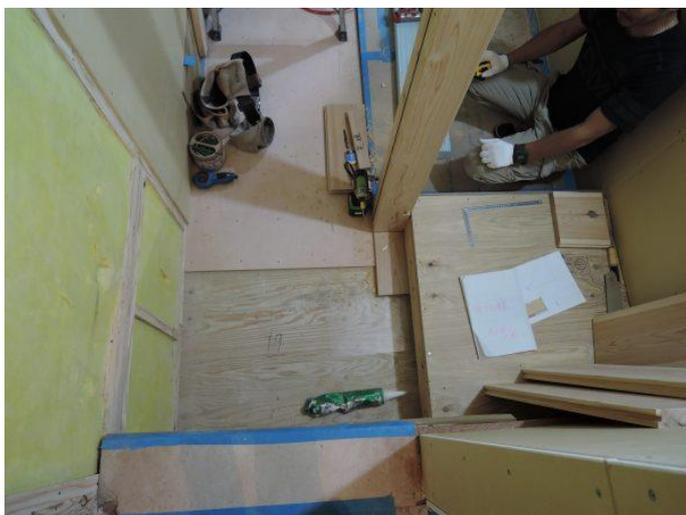
腰からはタイル張りなので、下地にはアクアパネルを張ります。



アクアパネルのジョイントには専用のボンドを塗り、硬化する前に表面に出てきたものを取る！！



全体的に張っていくとこんな感じ！



階段もした3段は吉野杉のフローリングで作り、さっきの材は最後の直階段部分で使います～

はい、今日はここまで～

ここまでのブログで2017.9.25

そして今日は2017.10.13

お♪

ちょっと近づいたね！！

何とかもうちょっと近いうちにブログを書こう|д°)・・・

多分・・・|д°)

大工工事大詰めから一気に完成間近まで♪

2017.11.20



足場もばれて、外構までもが終わっております・・・汗

はい、どうも。

藏家の居藏です・・・。

まず先に言わせてください。。。

ごめんなさい

ブログ、前回の9月25日からもう約2ヶ月UPなし・・・

だって～、だって～。

目先の仕事が忙しかったんやも～～ん。

ってしょ～もない言い訳を試みる。

という事で今日は宣言します。今日の日付は 11/20。

ここで9月25日から11月18日までのブログをUPするんです♪

なので、写真をざっと数えたら194枚・・・(°Д°)

お時間がある人しかお付き合いしてもらえないと思いますがとりあえず書くんです♪

さあ、前回の続きから。



大工工事もいよいよ大詰めで、カップボードの造作♪

今回は、キッチンもカップボードも藏堂のぐっさんが作ることに。



天板は前に加工してもらったアフリカンパドックを使っています♪



壁の吉野杉の鎧張り。

その鎧張りと窓枠のラワン材との取り合いが何とも言えない納まりで♪

綺麗(*´ 3`)



洗面脱衣室と浴室の天井には吉野杉の上小節材に、セラミック塗装の撥水材を塗ってます。

建具枠は、台湾桧を使います！



がっちりと固定♪



2階の物干しスペースに入る建具の上枠。

ラワン材で作ってるのですが。



断面を見るとちょっとだけ斜めにしてます。

真直ぐから見た時に、ちょっとシャープに見せるための加工です♪



洗面台の下地ができたので、水道屋さんがピンポイントに給水・給湯・排水を仕込んでくれます。



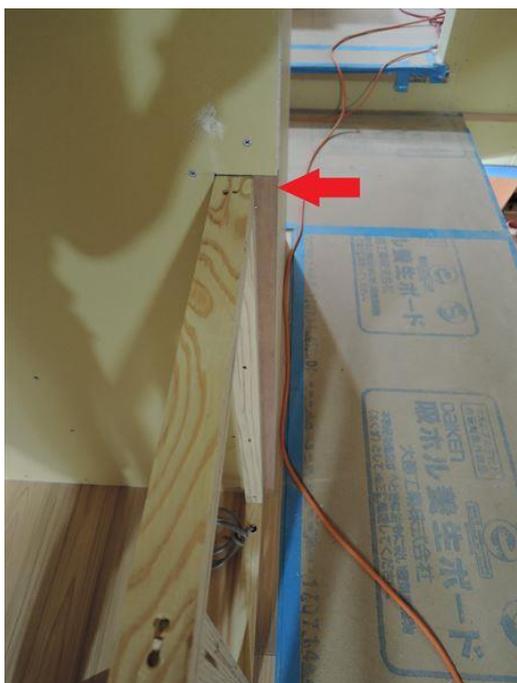
キッチン横の、冷蔵庫を納める箱の下地を大工造作で♪



お風呂の枠もボンドが固まり、突っ張ってた材を撤去♪



キッチンの下地が出来上がってきてます。



ここ。

見落としがちな場所ですが、キッチリと見落とさずちょろっとラワン材を張ってます。



1 階廊下の天井一部ラワンベニア仕上げ。



キッチンの側板は、カバ材♪



ステン为天板を載せてみます♪

おお〜♡

キッチンが出来てきたで〜



カップボードの下地ができたので、その上の付加断熱施工を。



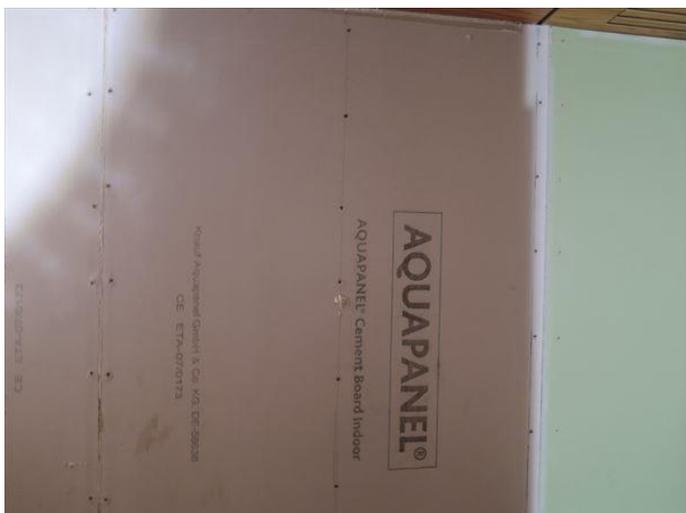
付加断熱材は、マグボード♪



そして9月30日（土） 居蔵は月一回の土曜日休みの日。

この日1日大工体験をさせていただくため朝から現場に♪

まず、お風呂のブチュッと出たボンドを取ってくれと**米倉夫王**いや、米倉親方より指示を頂き作業に。



わかります？この真ん中のボンドがちょっとついてるの。



カッターでゴリゴリとって、ボンドも綺麗に撤去♪



撤去後は、専用の防水塗料を塗っていきます。



無事塗料も塗布完了。

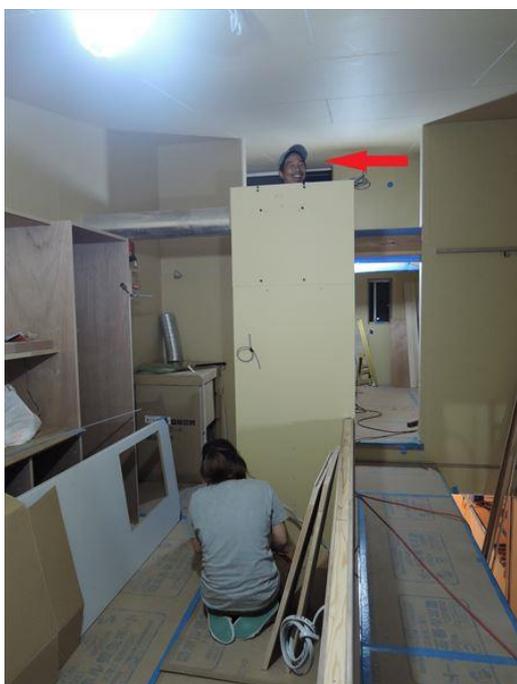
なぜ、ボンドを取らないといけないかというと、この上にタイルを直接貼るんです。

なので、ボコボコしてると、タイルが貼れないんです。

なので♪



キッチンの換気扇を仮で取り付けてみます。



米・・・倉君いや、親方・・・。

何わらっとんねん(° ㊦ °)



浴室の天井には、大阪ガスのカワックを設置。

カワックで関西だけで、関東は名前が違うらしいですね～



換気扇を仮で付けて、ビスの位置だけ出しビスのみ設置。

なぜって、ここはタイルを張るので後からタイルに穴をあけると割れる可能性があるのでこうやって先に仕込むんです♪



さあ。これなーんだ。



もうちょっと後に答えが出ますよ♪



キッチンの引き出しもだいぶ出来てきてます。

金物は、ハーフェレー♪



玄関横の靴箱？玄関収納。

大容量で結構な靴が納まりそうですね♪



換気扇が取りつく所にダクトの穴をあけて設置。

おお・・・ギリギリやった。。。汗



前板を残して、引き出しも設置完了！



外部もあとちょっと。

軒天のEP 塗装。



そして、無事大工工事完了～

いや～、長かった。

ひとまず、**米倉君**いや米倉親方お疲れ♪



ウォークインクローゼットの中から寝室下の床下収納にも入れます♪



8 畳の空間なので結構大容量♪



このみ床下は前面断熱材を張ってます。



大工工事が終わり、クロス前に枠材のクリア塗装♪



ラワンベニアもクリアを塗る事で、かなり赤くなります♪

わざわざ赤いらワン合板を選びに行ったかいが・・・やっと報われた(*´ 3)



2階の窓枠もクリア塗装♪



テレビボードもアフリカンパドック。



クリア塗装すると、めちゃ綺麗な赤紫になってますよね～



無事塗装工事も終わり、続いて天井の珪藻土クロス工事。

2階の天井は斜めの勾配天井。

約 14m・・・汗

これは大変・・・



カップボードの前板も設置♪

カップボードの前板は、なんと！ラワンベニア仕上♪

でも、赤いのを選んだので結構綺麗です～

コストバランスで、メリハリを♪



1 階廊下天井も珪藻土クロス。



はいでました、さっきのやつ。

ガスコンロ下の鍋などを置く引き出しだったんです♪



そして、床下空間のスタイロだった所。

ここも物置になるので、吉野杉の床材を張りました。



天井高さ 2010mm

かなり責めてる高さですが、結構居心地よかったりするんですよね♪



14mの2階天井。

天井のクロス張りはなんと3人がかり・・・汗





みんな慣れてるのか、手際よく綺麗に貼ってくれました～



洗面脱衣室と、トイレの床は炭化コルク♪



トイレ。



炭化コルクは汚れも目立ちにくいのでお勧めです！



ダイニングの床、リビングの床、寝室の床はカーペット仕上げ♪

和泉市にある堀田カーペットさんの材料で仕上げます。

社長直々に採寸(*´ 3´)



カーペットのサンプル。

まだこれじゃわからないけど、いい感じになりそうな雰囲気は出てます♪



クロス工事も終わり、タイル工事に。

お風呂はタイル張り。

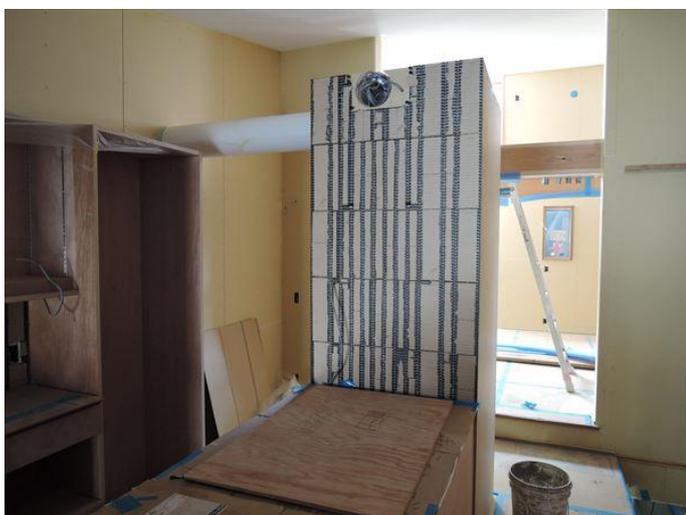
防水塗料を塗ったアクアパネルの上にボンド張りで張っていきます。





壁一面仕上がってくると、おお～♪

出来てきてるね～ってテンション上がります(*´ 3)



先ほどの先にビスを付けてたキッチンの換気扇が取りつく面のタイル張り。

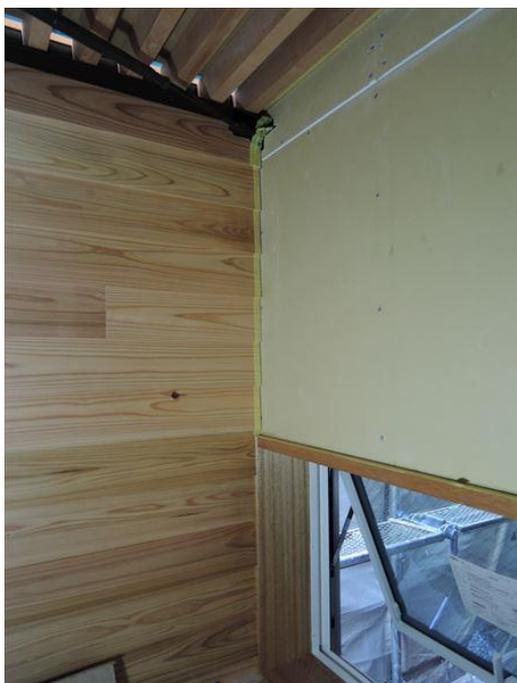


タイル工事も終わり、続いて内部左官工事。

まずは養生ですが、この養生がまた大変・・・



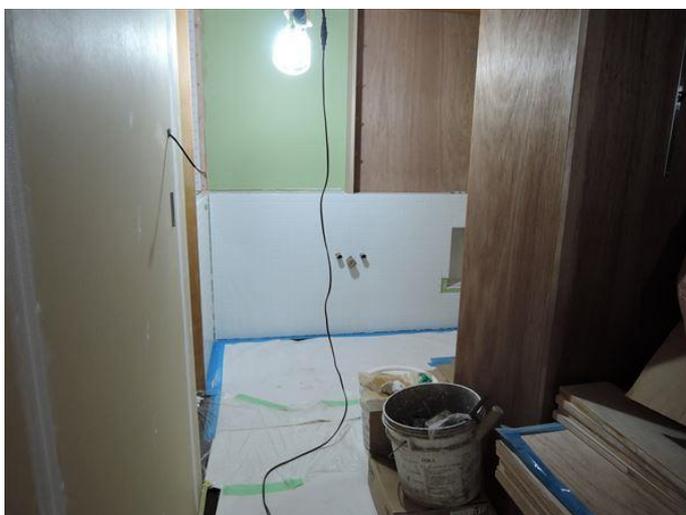
これ。



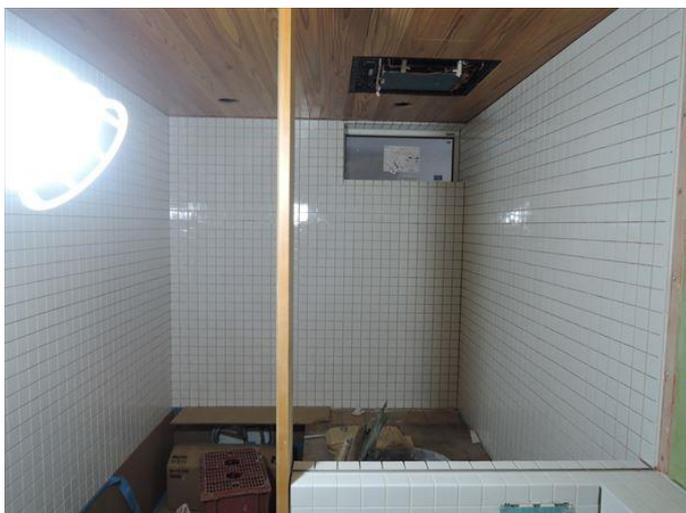
鎧張りの段々・・・

今度は、左官屋さん泣かせな現場に。。。。

文句ひとつ言わずに丁寧に工事をしてくれる職人さんにはホント感謝です♪



養生が終わると、まずはビス穴やボードのジョイントのパテ埋めから。



お風呂の完成したタイル♪

吉野杉の天井板と白のタイルがいい感じ～



トイレにもちょこっとだけタイル♡



寢室のパテ埋め。



パテを埋めたら、石膏ボードのジョイントには寒冷紗（かんれいしゃ）という、割れ防止のメッシュを張ります。

でも、それでも割れることがあるんですよね♪

ここまでして、割れるのは自然な事なのではないかと僕は思ってます。

それが許容範囲じゃないと思う方は、左官塗はお勧めしませんね。



下塗りはちょっと茶系。

なので、仕上は白ですが2度色を楽しむ事が出来るんです♪

贅沢でしょ(*´▽`*)



段々乾いていくとこんな感じになります。



左官屋の社長さん。

コーナーの押さえにかなり真剣(˘ ˘)



畳屋さんも採寸しに来てくれます。



左官が仕上がりました♪



そして 10月 14日（土）左官の塗り体験をしてもらう事に♪

ウォークインクローゼット内部の壁 1 面だけを左官塗に。



職人さんに塗った壁に一部厚塗りをしてもらう事に。



はい、そうです。

記念の手形♪





いい記念になりましたね♪



今度は、椅子張り TAKA の多賀谷さん登場。

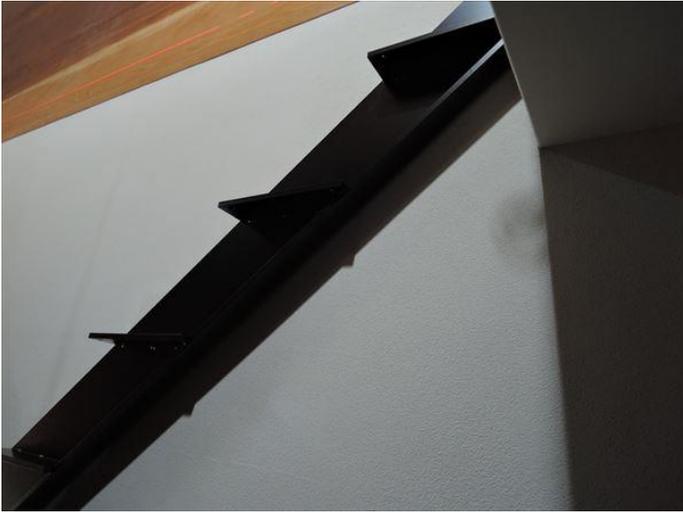
最近、ソファーとかも造作で作ることが多く多賀谷さんにウレタンから作ってもらってます♪

設計の小谷さんと3人でファブリックの色決め。

そして、ご提案をします。



KANAMONO 工房、金城さんが階段の側板を鉄で作ってきてくれて取付を。



角は頭があたっても危なくないようにRに仕上げ。



手摺は、25φ ぐらいのシュツとした手摺を設置。



なるべくごつくならないような方法で、梁に取付け！！



この寸法・・・

138.366 度て。。。

かなりシビアなセメッセメの納まり。



作業場では、ぐっさんが段板の加工を。



加工した段板を、仮で設置。



段板は、8段プラス上がり框。

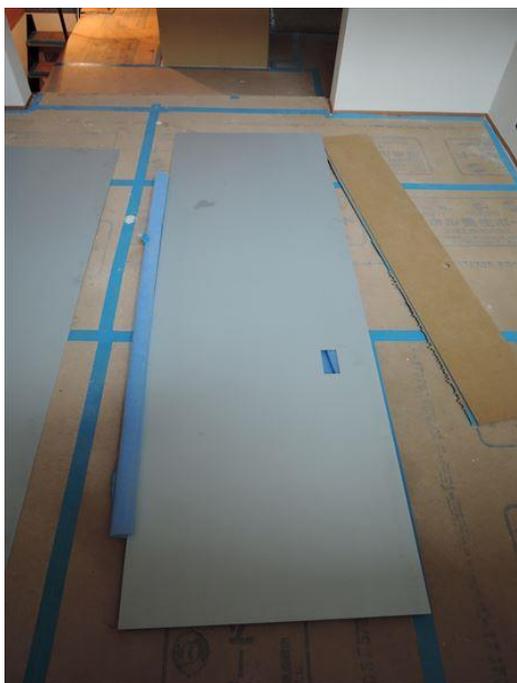
全て材種を変えてます♪



上から言うと。

一番上が、キハダ、欒、花梨、栗、漆、水楢、朴、栃、ブラックチェリー。

写真で見より全然違和感ないですよ♪



キッチン横の冷蔵庫を納める箱の側にボンデ鋼板を加工してもらい搬入。



ここですね。



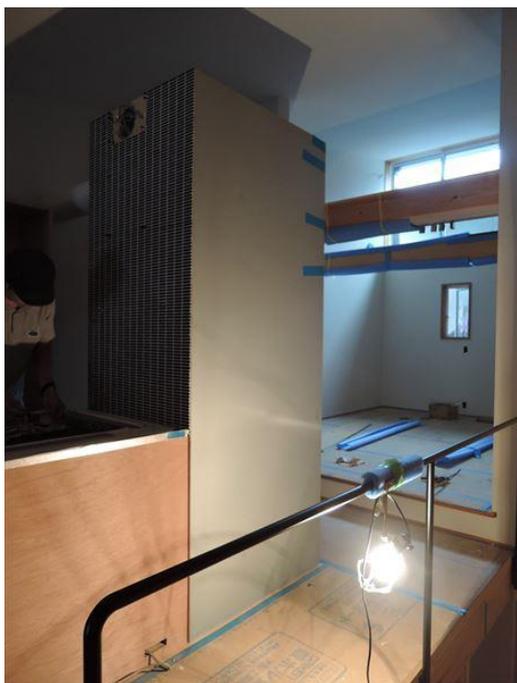
両面テープとボンドをたっぷりつけて貼り付けます。



1 発勝負なのでドキドキしますが、無事開口の位置もばっちり♪



L型に背面もボンデ鋼板を張ります。



こちらも無事綺麗に張れました～



口が開かないように、テープで固まるまで固定！



左官工事も終わりいよいよ大詰め。

衛生機器の取り付けです。

便器の設置。



給排水をピンポイントで上げた洗面化粧台の設置。



今度は、ガラスの搬入。



お風呂と、洗面の間の壁には強化ガラスを入れて仕切ります。



納まるとこんな感じ♪

天井が洗面からお風呂までつながってます！



続いて、そこに鏡を設置♪

鏡やガラスの採寸は、ガラスのメーカーさんに来てもらい一緒に採寸。

なので、設置するまでハラハラ。。。

無事納まってよかった。。。



玄関入ってすぐに土間から天井までの鏡を設置。



キッチンの換気扇も無事取付き、そこにもガラスを設置。



建具も搬入吊り込み。



この格子建具の材は、カバ材で作ってます♪



こちらもカバ材で製作♪



写真では伝わらないですね・・・



ここの建具の枠は台湾桧で♪



ラワンフラッシュの建具の引手には、ニヤトーを。



お風呂のカワックも設置。



そして、ついに足場解体♪



全貌が見えました♪

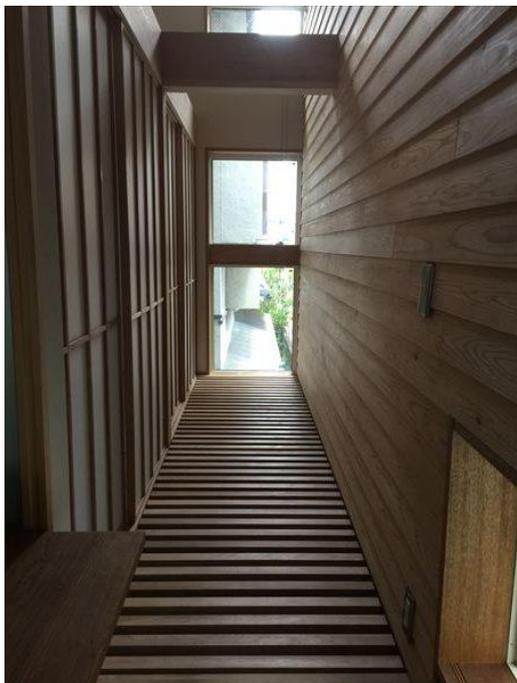
おお～

岡本鉄金の真ちゃん達が頑張って苦勞した外壁の一文字仕上がかなりシュッとしてカッコいい！！



テレビボードの建具も 1 枚だけ籐で作って、枠は桜を。

籐にすることで、DVD をここに入れても電波が通るからなんです♪



そして、ついに洗い工事に～

この時がいっばん楽しみなんですよね(*´ 3´)

だって、誰よりも先に全貌が見れるんですもん♪

ここは室内物干し場となる空間。



南の光をここに入れ込みます♪



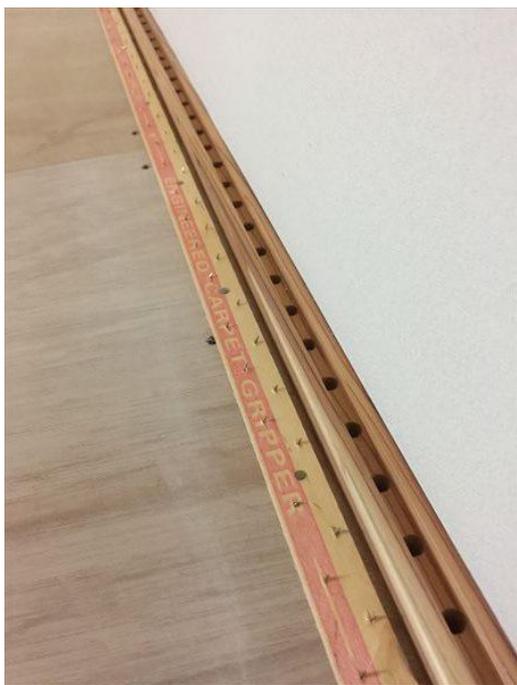
洗い工事も終わり、完成まであとちょい。

リビングのカーペット工事に。

四週にはグリッパーを取り付けします。



寢室も同じようにグリッパーの設置。



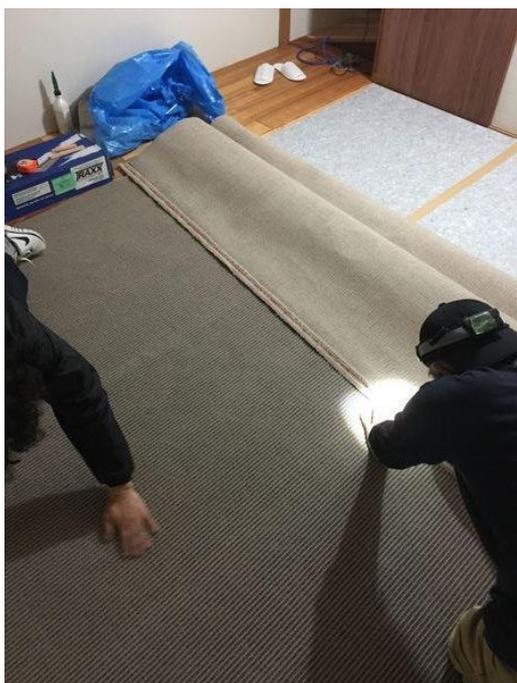
グリッパーはこんな板に釘がいっぱい出てるような商品です。



カーペットを敷く前に、クッションの肝となる・・・なんやっただけ・・・汗

アンダーレイ？

を敷きます。



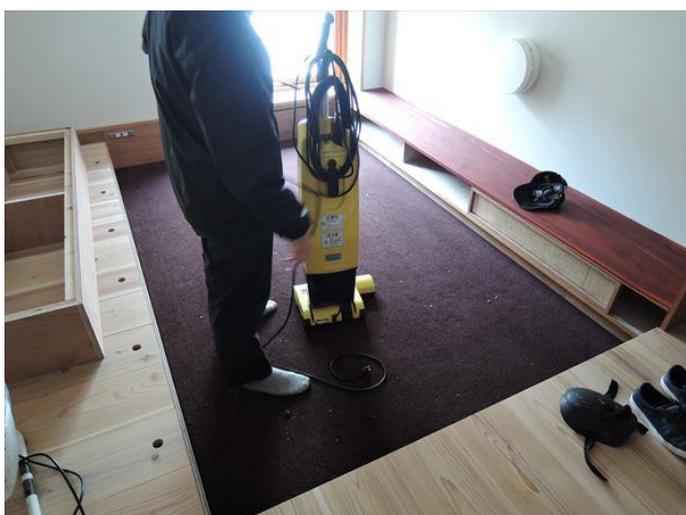
その上にカーペットを敷きます♪

社長直々に来て頂いてます(*´ 3)

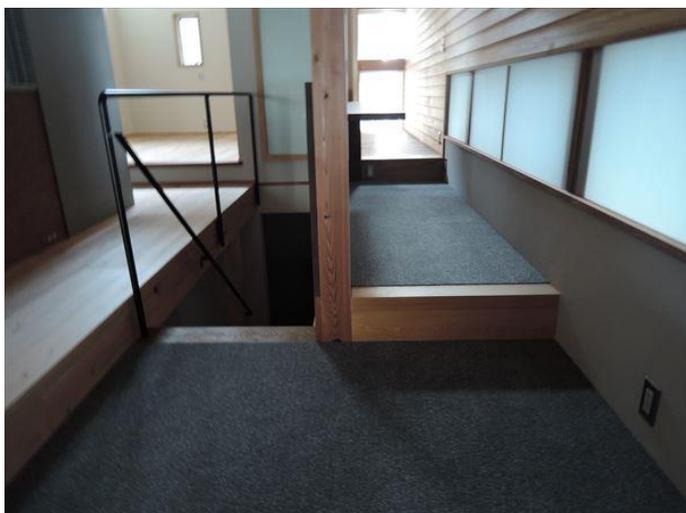


じゃ〜ん♪

めちゃいい雰囲気〜



リビングには茶？少し紫？色のカーペットを♪



そして、ダイニングをワークスペースには、子供ちゃんの食べこぼしが気になるという事で

タイルカーペットに♪



はい。きました、ちっさいおっさん。

誰や。。

ちょっと前に打合せしてた、椅子張り TAKA の多賀谷さん。

右肩に大きな板手ヨコヨ何かを担いで。

これは？



はい、そうです。ダイニングのソファーベンチのウレタンで作ってくれたクッション材なんです
♪



背もたれもぴっちり作ってくれてバッチシ。



リビングには造作ソファのウレタン材を。

[以前の豊中のT様邸で使った色と一緒になんです♪](#)



背もたれが付いてこれまたばっちり♪

その後ろには、熊本産省農薬のイ草を使った畳が敷かれてます！



タイルのコーナーなどは、目地材を入れると割れてしまうので、コーキングで仕上げます。



お風呂のコーナー部分も同じです。



キッチンのタイルの取り合いも。



これで無事完了♪



コーキングの養生を取ると♪

おお～、お風呂やっと完成(*´ 3´)



続いて外構工事に。

まずは 300mmぐらい鋤取り（すきとり）をします。



使わないエアコンの穴には余った断熱材を詰め込んで断熱欠損をなるべくなくすようにしてます

～



少し上で張ったボンデ鋼板の上に黒板塗料を塗ります。



L型で。

これで磁石のくっつく黒板板が出来ました～



左官屋さんの段取りがなかなかつかず、残ってた玄関内部の土間仕上げ。



土間は真っ黒で仕上げたかったので、色モルタルではなくてカラクリートを使って黒く。

目地に真鍮の3mmの板を埋め込みます。



まずは目地の固定。

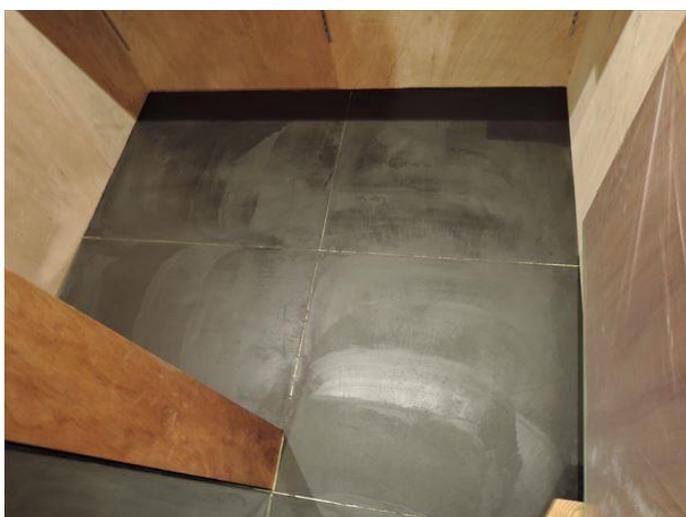


そして、全体的にモルタルを塗ります。



カラクリートを振って押さえて。

後は、養生をするとこんな感じに♪



玄関収納内部もいい感じ♪



鏡が土間まであるので、広い感じがしますよね～



外構は鋤取りも終わり、転圧まで完成。



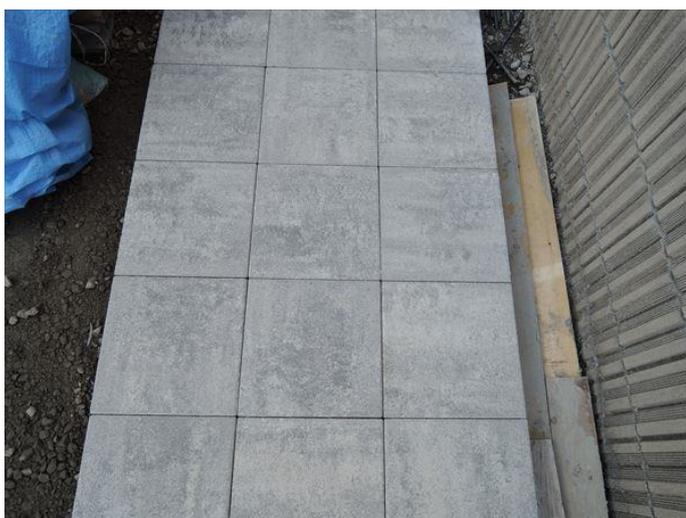
アプローチ部分の下地を作り。



ユニソンのコンクリートの300角の厚い材を敷き詰めていきます。



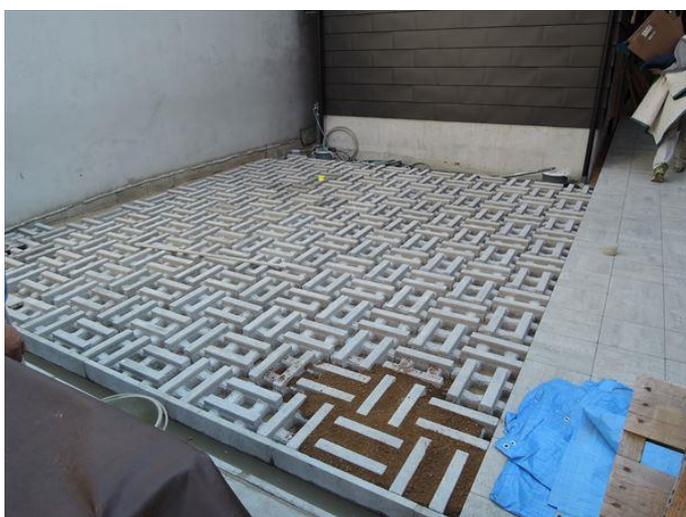
アプローチの完成♪



無機質な感じがシンプルでいい雰囲気ですよ～



道路との境界には、U字溝を設置。



これまたユニソンの植生ブロックを敷き並べます。



上から見ても結構存在感ありですね♪

この土の所が、全部芝生になるんですよ～



2階ダイニングの背面にはワーロンで作って建具で内窓に♪



その引手を裏でビス止め。もうちょっと近くでアップ・・・

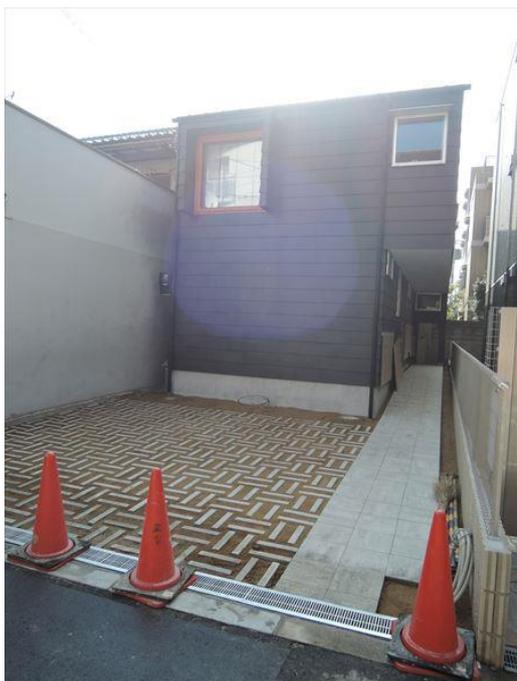


はい、出ました。

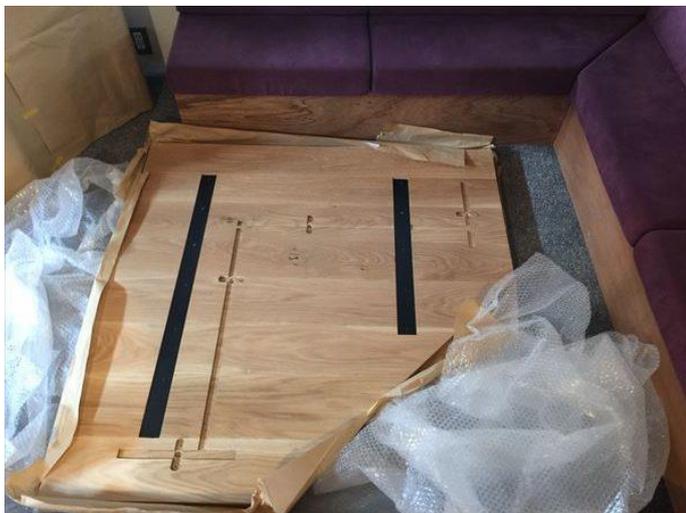
マイナスビス♪

見えない所のおしゃれ(*´ 3´)

(誰が気付くねん！！って思われても僕はやり続けますよ・・・マイナスビス協会会長の名に懸けて|д´))



そして、外構工事も無事完成！



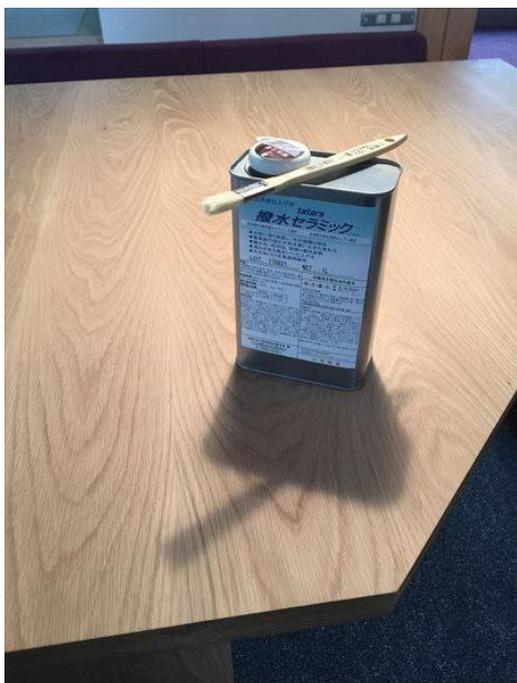
ダイニングテーブルも造作で。

今回は、香川県の wood-furniture+1 の二宮 靖夫さんをお願いすることに♪

裏には反らないように、鉄の板を埋め込んでくれてます！



足を現場で設置して完成！



本体はオイル仕上をしてもらってて、天板だけは塗らないで下さいと。

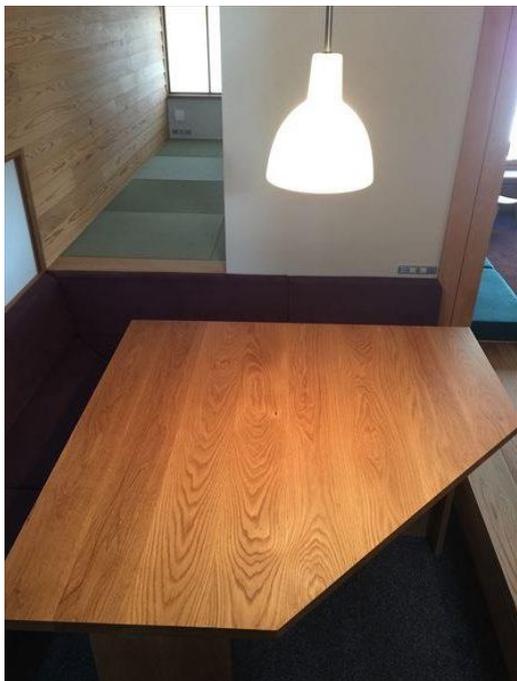
なぜって、テーブルはそうこれ。撥水セラミック塗装をするため♪

これ、めちゃいいんですよ～

是非お試しあれ～



拭き取り仕上げなんですけども、1回目はかなり吸い込みます。



ちゃんと拭き取ると、普通のオイル仕上と変わらない雰囲気なんです♪

でも、撥水はばっちり！！



窓には、ハニカムブラインドを設置。





キッチンの引き出しの取手は、これまた特注で作った6Φの真鍮引手。



なんていうのかなあ〜、シュツとしてて繊細でかわいい(*´3`)



2階の子供部屋にはこれまた造作で家具を設置。



思ったより材がでかすぎて・・・階段が回らない。。。

不幸中の幸いで段板がビスで外せるので外して家具を搬入。



それにしても滅茶苦茶重い・・・

今回初めて使ったアピトン合板。

めちゃ綺麗なんですけど、なんせ重い・・・



無事設置完了！

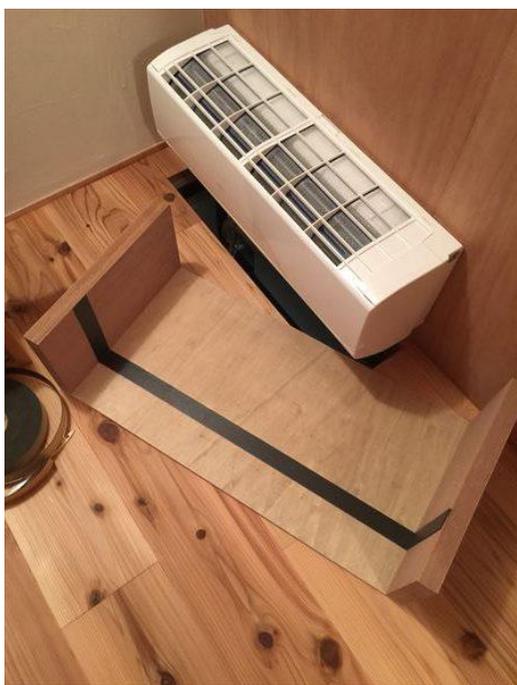


そのアピトン合板もクリア塗装仕上げに。





わかります？結構ラワンの赤に近い綺麗な赤です♪



あとちょっと。

今回初めて床下エアコンを採用。

空気が漏れないようにパッキンを付けます。



そしてエアコンに、密着♡



これで、基礎の中を温めて暖かい空気は軽いので上に上がっていくという想定。

あくまで、想定。。

ちょっと縦長な物件なのでどこまで広がるかが問題ですね♪



ハイ最後！！

これまた製作のポスト！

これも、kanamono 工房金城さんが作ってくれて設置まで♪



ハイこれわかりますか？



建物と同じ形のポスト(*´ 3`)左上が照明（建物は窓）

右にはインターフォン（建物は窓） その下にポスト入れがあり、消してますが表札付き♪



横から見ると、屋根勾配が付いてるんです♪はあ、疲れた。。。。。

書いたぞ!!! 書いたったぞ!!!

全 194 枚？193 枚？

大体そんなもんや。

疲れた。。

自業自得やけどブログってためるとあかんね・・・涙

現場はあと、造園工事とタオル掛けなどの設置で完成です♪

いやあ、ホンマあとちょっと。

最後の追い込みや！！！！

造園工事そしてこっそりお披露目会まで
2017.11.27



11月23日にこっそりお披露目会をさせて頂きました。

こっそりと言いながら・・・

162組 285人と言う、もう今までの人生で、1日にこんなに見学会に来る事はないと言う経験をさせて頂きました♪

ありがとうございました！

実は。

Gさま邸ですが

僕の自邸なんです(≧▽≦)

なぜGさま邸かって・・・

Gさまてい

じーさまいてい

じーてい

じてい

自邸(≧▽≦)バンザーイ(≧▽≦)

ってしょーもな。。

近くからも遠くからもお越し頂いた皆さま本当にありがとうございました♪

ひとまず、前回の続きの造園工事からスタート。



11月20日(月)に造園はいつもお世話になっているグリーンスペースさんに♪



高木・中木・低木を沢山♪





まずはメインのアオダモを吊って配置していきます♪



のの字に回してとかそんな支持を出してます。



1400 角のタミヤさんの木製サッシの窓から植栽が見れるように配置♪



駐車場の芝は私も半日手伝わせて頂くことに！



アプローチ部分にも植栽を！





芝入れは、ハサミでチョキチョキしながらひたすら入れ込んでいきます。



小雨の中みんなでワイワイと♪



敷設後、シャワーで洗いながら清掃！



じゃ〜ん♪完成〜(*´ 3`)

めっちゃ立派なお庭が出来ました〜

こんな小さな家でも植栽が入るといい雰囲気になりますよね〜



そして11月22日 見学会前日の夜。。。。

もうかなりバタバタで。。。。

でも、何かしたくって。



庭で藏堂の商品を販売しようかなと思いついて♪

2回目となる小屋の積み込み。



実は両サイドに羽が付いてて、勝手に飛んでくれるんです(汗°)



そして当日早朝から設置！



G邸とい号(小屋付き)



片方だけ羽を広げて準備完了♪



前回さしみさんに作ってもらった提灯をここで初披露(*´3´)

めちゃええ感じ♪

そして見学会スタート！！



1人目は、基礎屋の平川創建平川さん フライニング気味に9時過ぎ・・・



設計事務所の工藤さん。



その所員の小坂田さん。



芦屋の大社長、笠谷工務店 笠谷社長♪

社員さん7人連れてこられて・・・汗

かなり緊張・・・



枚方の前田木材前田さん。



サラリーマン時代のお客さん 加登歯科の加登先生♪



滋賀県のあしづか工務店 蘆塚社長。



うたたねの山極さん♪



いつもお世話になってる、ダイシンビルド清水社長！



福岡の工務店友達、ぬまっちこと大沼君。（飯尾建設）



なんて俊敏なやつや。。。しましま服しかわからんやないか。。。

リベンジ！

↓



ハイ撮れた～

写真に写るのがいやとか子供みたいなことゆうてんちゃうぞ、平賀さんよ～

と言う事で、今回確認申請とかでお世話になった平賀さん♪



元エディフィスの田村さん。



椅子張り TAKA の多賀谷さん。



エディフィスの改正さん。



oguma のただっちこと多田君と奥さん。



なんと！！東京からはるばるこの見学会の為にきて頂いた、田中工務店の田中社長！！
ホント、ありがとうございます！！



そして、なんとなんと！！

もう一方東京から。雨どいなどでお世話になっている、タニタハウジングウェアの谷田社長！！

わざわざありがとうございます！！



堀田カーペットの堀田さん♪



右奥が、大幸総合建設の表社長、手前がスタッフの西田君と左が村上さん。



姫路の工務店、クオホームの瀬崎さん♪



大阪狭山市のWさんご夫婦♪ お施主さんです～

一応、眼鏡をかけてプライバシーの確保を(*´3´)



吉野のウッドベース中西さん。

今回の構造材は、中西さんの所から入れております！



トヨタヤスシ建築設計事務所の豊田さん♪



北恵の臼杵君。



オークヴィレッジの山内さん。



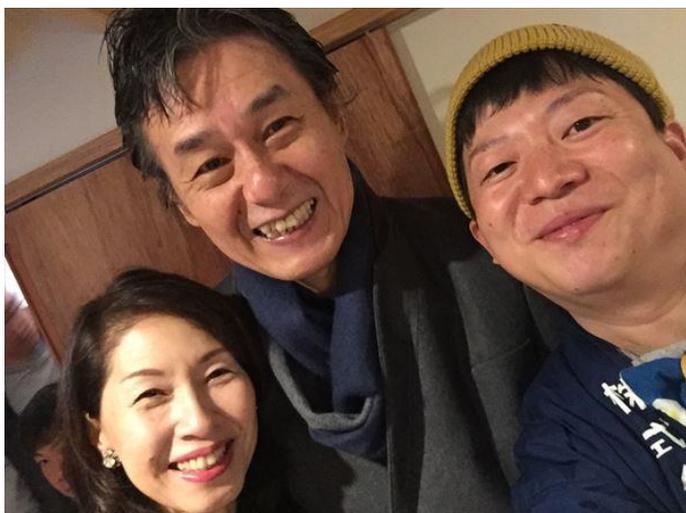
クオホームの本田くん！



いけだ建築舎 一級建築士事務所 池田君。



友重夫婦。



東大阪のＹさんご夫婦♪ お施主さんです～



かっか～♪

芦屋で川北工務店をやってます～



タニタハウジングウェアの社員さん達！



垣中さん♪



奈良の不動産王、三木ホーム三木さん(左°)



イトウチハル建築設計工房の伊藤ちゃん♪



大正区のHさんご家族♪ お施主さんです～TちゃんもNちゃんもめっちゃ大きくなってる
(*´ 3)



もう4年も前になるんやなあ～(*´ 3)早いな～



今現在工事中の都島のAさんご夫婦♪ お施主さんです～



いつも藏堂の商品のデザインをお願いしている岩内さん♪ 実はお施主さんです～



左は、20歳ぐらいからの友達、木又工務店 木又しゃっちょ〜

そして右のお方は・・・そうあのあのG邸を設計して頂いたマスタープラン小谷しゃっちょ〜

(*´ 3)

今回は、ややこしい物件の設計をありがとうございました！



Jクオリアの松下さん♪

小泉さんの照明 washimaru など小泉グッズはJさんで購入してます〜



埼玉からは、最近よく TV にじいろじ〜んに出演している友政さん♪

僕も TV に出して(*´ 3)



京都の工務店、杉浦しゃっちょ〜♪



うちの奥さんのママ友(*´ 3´)

Hさんご家族～



今、別件でお話を進めさせてもらってる方の事務をされているKさん♪



大工の徳さん。



友達の矢田っぺ家族～



辻野クレーンの辻野さん家族～



しましま設計室、西久保さん♪



連建築舎のとみ～



株式会社 N.style 建築工房、仲田さん♪



前日に、遮音セミナーで知り合った神野さん。



戸田材木店戸田さん。



岡本材木店 岡本君♪

床材や壁の鎧張り等、吉野杉の材料は彼から購入してます～



未来想建 にっしょんこと西口君。



高校時代の空手部後輩 山口君♪



宇治の不動産王、大上兄弟(*´ 3´)



ちょっと、休憩で記念撮影♪





輝建設 川さん。



右がいのくっちゃん。20歳ぐらいからの友達？知り合い？他人？しらん？だれや！！！！

そのいのくっちゃんの後輩のA夫婦。



輝建設、響さんこと小原社長！

またの名を平井堅(° ㊦ °)

歌うたって下さいってゆうたら、大きな古時計歌い出した・・・汗



ポートアイランドのYさまご夫婦♪ お施主さんです～



kanamono 工房 金城さん♪今回、階段のササラの鉄骨や手摺、外部ポストなどを作ってもらいました～



隠れてる二人・・・



専門学校時代の友人、左から永子ちゃんと黒ちゃん♪



アルブル木工教室で教えてる、辻君♪



中田木材 小藤さん家族～



左が春音 八田さん♪ 右が春摘 わだじゅんさん♪



近畿トータルサービス 仲里社長こと、せいちゃん♪



ヨネダ商店 米田さん。



しげ。

専門学校時代の同級生らしい・・・

知らんけど。



藤岡君。

積水ハウスのトップセールスマン！！



二宮さん！

前回のブログで書いたけど、ダイニングテーブルを作ってくれた香川の家具屋さん♪



未来想建 上中しゃっちょ〜さ〜んご家族〜

サラリーマン時代からの良き先輩であり良き友(*´ 3´)



まだお仕事をさせてもらうかわからないけども、高石のKさま家族♪



阿倍野の大長ハウス 松峯社長！



飲み友達！？白子さん(*´ 3´)

僕はいくらさん。

白子といくら。

おいしいもんつながり(° 旦°)



studio-pool.com の仲里さんご夫婦～

超有名なイラストレーターさんです♪



↑ね！どれも見たことあるのばかり|_д_)



堺のHさまご家族～ お施主さんです～



これまた飲み友達のさやちゃん♪



左から設計の浜田さんと船木さん♪



センエイの間崎社長ご夫婦～

今回のアピトン合板はこの方から買いました～



宮井建築設計事務所 宮井さんと宮本さん♪

新住協の大先輩です！



滋賀の大棟梁！

宮内建築の宮内さん♪



今、交野のK様邸でお世話になっている設計士の多田さん。

多田さんも新住協でお世話になっている先輩です～



左から、吹田の田中工務店こうすけさん、右が宇治のツキデ工務店 亮君♪

建築友達兼飲み友達(*´ 3´)



宝塚のシーエッチ建築工房 浪江さん♪



えっと～・・・

いのくっちゃんの友達やねんけども・・・名前を・・・

忘れました！！！！



シーエッチ建築工房のわたなべさん。



大阪芸大の後輩早織とまりえ。



ハーバーランドのKさまご夫婦♪ お施主さんです～



橘商店 明夫さん♪



吹田の田中工務店 宝川さん〜♪



大阪芸大准教授 平原さんご夫婦〜 飲み友達(*´3´)



西宮のHさまご夫婦♪ お施主さんです～



その息子ちゃん！くん。

大きくなってきたね～



東灘の M さまご家族～ お施主さんです～



工務店をされてる小松さんです～



静岡からわざわざ！！

扇建築工房 鈴木社長こと 昌司さん♪

ほんと、いつもいつもお世話になってる勝手に先輩とってる方です！



田中製材所の由虎さん♪



中学校の同級生、左官屋みやぎ工業宮城君♪

中学校の同級生の中で一番仲良しかな♪



スィングの小泉社長♪



昌司さんのパンツとソファの色が・・・まったく一緒(д°)



大阪芸大の同級生夫佐子♪

うちにあった、ミナの置物「がががぎぎぎ」くんと同じ柄の服を着てきやがった(д°)



多聞ちゃんとパシャリ(*´ 3´)



ここを建ててくれ棟梁の米倉君とお友達♪

あ！一緒に撮影できてないけど、後ろの女性が昭和町のTさま。 お施主さんです～



明石の大塚工務店 大塚君♪こう見えて同い年(° ▽ °)



飲み友達のあべちかちゃんと鈴木さん♪



け～ぞ～。

車屋の社長～

↑ 雑にあつかうで。



手前が濱ちゃんて奥が妹やって(*´ 3´)

い・・・妹～(*´ 3´)



友達のたけちゃん♪



アルモハウジング岩重さん、鳥飼さん、堂山さん♪



堺の鈴木さん♪ お施主さんです～



塩谷さん♪工務店をされてます～



安藤ハザマの長坂さん♪



あきなちゃんとお母さん♪

あきなちゃんは飲み友達でお母さんはお施主さんです～



司法書士の福田先生こと、福ちゃんご家族～



oguma の大橋君ご家族～



鶴見区のNさまご家族♪ お施主さんです～



連建築舎の・・・〇〇さん・・・汗

名前忘れた。。。ごめん。



飲み友達のエミリちゃん♪



専門学校、短大、大阪芸大と長い付き合いの左が文門。

右が大阪芸大の同級生世良公則さん。 あ、瀬良さんやわ。そうそう。



飲み友達のやまだのまこっちゃん。不動産屋のしゃっちょ〜



oguma の穴地君♪



昔の工務店の先輩。

千早赤阪村で家工房という工務店をしている渡部さん家族～



インスタから問い合わせがあった KANA-HOUSE の奏さん



革小物の会社 JACAJACA のしゃっちょ〜 吉川さん(*´ 3´)



元マスタープランスタッフ山田ちゃん♪



夏見工務店夏見さん！！



伴さんの妹ありちゃん♪



その伴さん、ご夫婦～



狂言師 安東元さん♪



そのお父様の伸元先生 ♪

先生は重要無形文化財「能楽」保持者総合指定を受け、日本能楽会会員に認定されている凄いお方なんです(*´ 3´)

他にも沢山来られてたのに、全員と写真を撮れなくて残念((+_+))

写真を撮り損ねた方・・・本当に申し訳ありません。



外の写真はというと、当日朝から甘酒を鶴ちゃんが作って振舞ってくれました～

あ、立ってる女性が友達の久美ちゃん♪

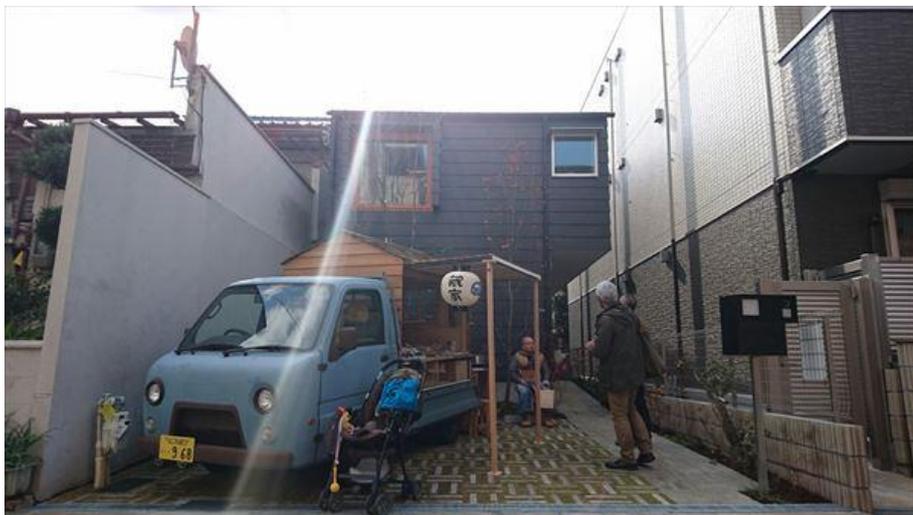


ちょっとした、甘酒 Bar(*´ 3)



提灯出てるからなんか屋台みたい♪





そして沢山の靴！



<D~





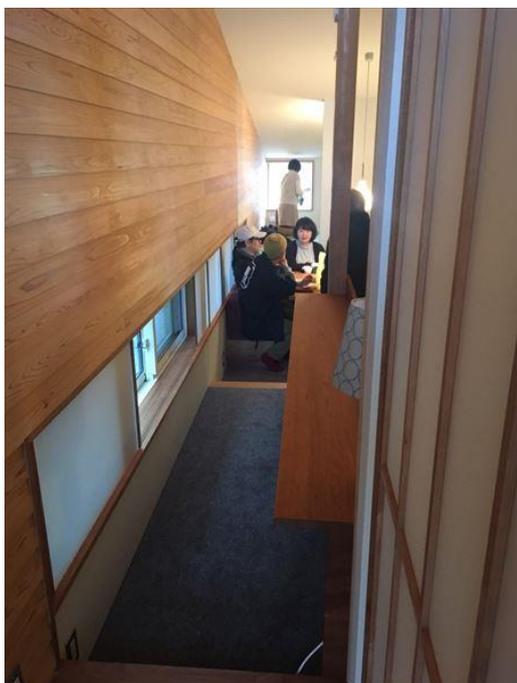
あ。

この人とも撮影してなかったわ・・・

悪徳保険を売りつける池側さん(汗°)

立ち入り禁止やゆうてるのに入るやつ・・・おるよね～





あ、貝塚のUさまご夫婦と話してる僕♪ お施主さんです～





かなりごった返してますね(汗°)





いや～ほんと、沢山の方に来て頂いてみて頂いて。

なんとか無事完成しました！

携わって頂いた方々、本当にありがとうございました！

これからは、私達家族がこの家を育てていく番ですね♪

今後、床下エアコンの状況や家の経年変化などを随時レポートしていきたいと思います！

やっと、木の家に住めるぞ~~~~！！！！

追記

めちゃいい写真を頂いたので♪



19HOUSE を作るにあたっての娘との思い出
2018.3.5



施工事例には載ってないですが、寝室の下には高さ 1m ぐらいの床下収納があります。

はい、どうも居蔵です～

最近よく皆さんに、ちゃんと子供と遊んでる？って聞かれます。

私が、独立した約 8 年前。

その時に、娘が生まれました。

当時は仕事も少なく、でも必死に何かをしようと色々と考えていて。

朝も夜もずっと会社にてて。

日曜日は、当時資格の学校に行ってたので朝から夜まで学校で。

本当に子供の相手は全くしてませんでした。

2 歳を過ぎたころ、「お父さんが、抱っこしたろ～」って言った時に、「いやや～（涙）」って泣かれた事今でも覚えています。

その時に、思ったんですよね。

子供をどこにも連れて行ってあげてないなって。。

そこからは、日曜日を必ず休みようにして娘をどこかに連れて行くようにして。

そしたら徐々に、寄ってきてくれるようになったんです♪

そして、最近また仕事がバタバタとしてきてて・・・日曜日にも仕事をしないといけないことがあって。

例えば、19HOUSE の最初の床下の写真。

大工工事も結構工程的にいっぱいいっぱいだったんです。

なので、日曜日に私が一人で床を張るって大工さんに言ってたんです。

前日娘に、「日曜日仕事で床を張らなあかんねんけど来る？」って聞いてみたら、「いく！！」って。いや「いぐ！！」って。



ウォークインクローゼットがあって、その奥の足元に隠し扉的なものがあり、そこをあけると。

↓

↓

↓



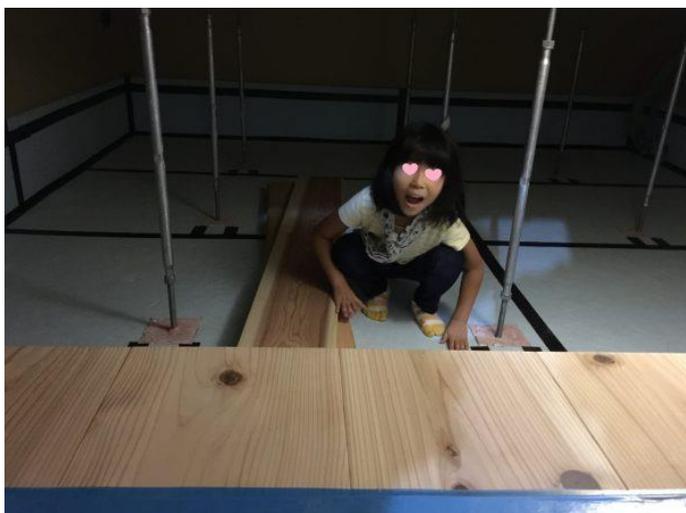
床下に 8 畳分の空間があり、高さ 1 m 程度もあって。



基礎には全面スタイロフォーム 3 種 B の 65mm が敷き詰めていて。



床下の収納なので、このままでもいいのですが、スタイロの上に物を置くと削れたり凹んだりするのでやっぱり床を張りたいなと。



日曜日の朝早くから娘と2人で床下工事をスタート。
(もう小学生なので顔は隠させてもらいました・・・)



まずは床下の掃除。

掃除機で隅から隅まで、綺麗に吸ってと指示(*´3`)



贅沢にも室内の床材と同じ、吉野の丸岡さんの吉野杉 30mmを使用♪



鋼製束がある所は、現場でカットしないとイケないので、狭い空間で手鋸カット。

娘、なかなかうまい事撮影できるようになってるやないか(*´ 3´) (親バカ)



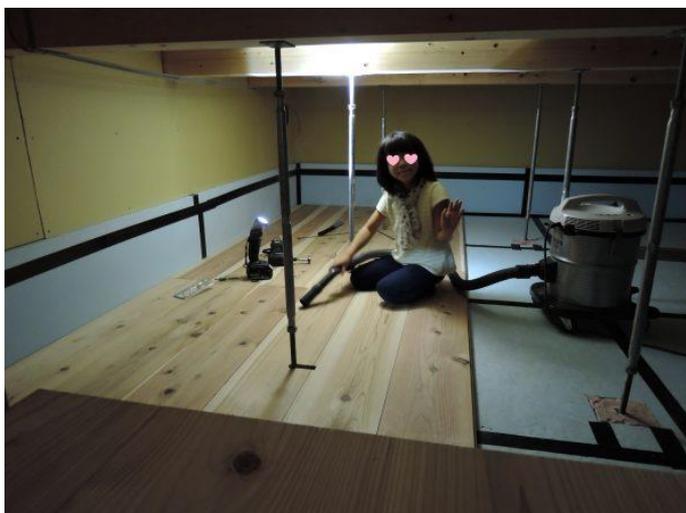
さすが高断熱高気密の家。

床下でちょっと作業しただけで汗がポトポト・・・。

手ぬぐいを頭にまいての作業。



手ぬぐいをまくとかそういった所も子供は真似したがるんですよ♪



ウォークインに置いてる吉野杉をとってもらって、それを私が敷き詰めて汚れた所を娘に掃除機で吸ってもらおうという連係プレイ！



なんやかんやで丸一日かかったけども、床下空間が吉野杉で敷き詰められました♪



いい思い出になったかな？

そして、本当に時間もなくてまたもや娘の出番が来たんです。。。



19HOUSE の冷蔵庫が入ってる所の外壁は鉄板（ボンデ鋼板）を張ってその上に黒板塗装を塗ってるんです。

これはボンデ鋼板を張る所。

裏に両面テープとボンドを併用して。



採寸通りでばっちりつきました。



10月最後の日曜日。

またまた、娘に「家の壁に黒板塗料塗るけど一緒に来るか？」って聞いたら「いぐ！！」ってな
って。



藏家の軽トラにも塗ってるオリジナル色 KURAYA Old Blue Sea
(クラヤオールドブルーシー) を塗りました。



私も塗りやり！！



まあ、子供ってすぐに飽きますよね・・・

ちょっと塗って満足したみたいで、あとは家をぐるぐる回ってました・・・汗



乾かして、もう一度塗ります！





無事綺麗に塗れました！

まあ、そんなこんなで遊べてるのか仕事をしてるのかわからない時も沢山あるけど、お父さんの仕事はこんなことをしてるってのがわかってくれたら嬉しいかな♪

そして、これもいい思い出になってたらいいな♪

いつもありがとう、そしていっぱい遊んであげれなくてごめんね。

これで長かったこの藏さんの秘伝の書も終わりです(笑)

ここまですべて読んでいただけの方♡

本当にありがとうございます(笑)

ね。

正直自分で読み返しても長すぎます・・・・(笑)

でもこれは自分の家やから特別これだけ現場を見てるわけではなく。

他の家も同じように見えています。

多分同業種の方からは現場に行きすぎやと言われると思います。

(実際に言われてますけど(笑))

でもそれって何基準なの？

現場に行き過ぎって誰が決めたん？

僕も経営者の1人です。

現場に行く回数を減らせばその分、利益も増えるかもしれません。

でもそれって住まい手さんは求めているのか？

僕たちは住む方の完成後の豊かな暮らしを届けるための努力をしています。

たくさんの家づくりができるわけではないので、数少ない家に丹精込める。

僕たちにできる精いっぱいプレゼント？かな(笑)

でも、そこには住まい手さんの笑顔やその後の生活を考えています♪

本当に(笑)

藏さんの秘伝の書を読んでいただいた方には家づくりに失敗してほしくない。

そんな思いで、め~~~~~っちゃん長い本を書きました(笑)

ただ、今回は工事する側でありつつも、自邸でもあったので家が完成に近づくと嬉しさと、感動が込み上げてきて、いつのまにか最後の方は、オーナー様側の気持ちになって記事を書いてしまいました(笑)

本当にすみません・・・

いや一家を建てるっていいですね(笑)

工事の流れの解説とは、離れた内容になってしまいましたが、家づくりってめちゃくちゃ楽しいよ！って気持ちが伝わってくれば、それはそれだけで嬉しいです。

最後にお願ひがあります！

もしよろしければ、このレポートを読んだ感想を送って頂けませんか？

アンケートの内容ですが、

- お名前(フルネーム)・年齢・住所(●●県●●市まででOK)
- 何経路で藏家を知ったか？
- この資料を読んでみようと思った理由？
- この資料が参考になった点3つ
- この資料をほかのだれかに進めてくれるとしたらなんといって紹介されますか？
- ホームページにアンケート結果・名前を出してもいいか？

ここまでの内容で書いてもいいよって方には、特典として僕が2015年ぐらいに

“所さんの大改造劇的ビフォーアフター”に工務店として工事をさせて頂き出演した時の解体から完成までの本「藏さんの裏劇的ビフォーアフター」の藏さんの秘伝の書その2をプレゼントさせていただきます♪

もしも顔写真を送っていただけたら、上記のビフォーアフターの藏さんの秘伝の書その2と完全非公開版スタジオ収録動画の動画を限定公開させていただきます♡

皆さんの声が僕の今後の励みになるので、よろしくお願ひいたします♪

これだけ長文にお付き合いいただけた、あなたにだからこそお願ひです♡

お待ちしております^^

長文にお付き合いいただき本当にありがとうございます。

皆様の家が最高に楽しくつくれて、快適な家にできることを心より祈っております♪

株式会社藏家 代表取締役 居藏宏幸