

藏さんの裏劇的ビフォーアフター



僕が所さんの劇的ビフォーアフターで工務店として放送されたのが2015年2月。

工事が終わったときは、みんなにすごい大変やった？

利益残らんかったんちゃう？

よおやったなあ・・・(笑)

そんな良くも悪くもたくさんのお言葉をいただきました♪

TVでは伝えることのなかった裏の現場部分はどうなったのか？

大変って何が大変やねん？

そんなことも含めて書いてみました。

19HOUSEほどではないのですが、少し長いです。

約1万文字ちょっと。

それでは藏さんの裏劇的ビフォーアフターの始まりです(笑)

大改造！！劇的ビフォーアフターに弊社施工物件が出ます

2015.2.3



こんばんは、居蔵です。

昨日ついに！！TVで次回予告が出たという事で解禁です♪



2015年2月15日18:57～20:54の2時間スペシャル

昨年の9月頃から進めておりました、大阪市旭区のS様邸の戸建てリノベーション。

実は、ABCで放送している、所さんの 大改造！！劇的ビフォーアフターの物件でした。

昨年2月24日今回の匠である Atelier SETTEN の進藤さんから Facebook のメッセージが来ました。

相談があるので一度事務所に行きたいと。。。

実は、進藤さんとお会うのはこの打ち合わせで2回目。

初めてお会いしたのは、共通のお友達の材木屋さん主催の飲み会で。

そう、言わば飲み友達（≥o≤）

そんな出逢いの進藤さん、いや「今回は匠！！」

事務所にこられて、実は・・・ビフォーアフターやねん・・・と。。。

ええ！！僕がビフォーアフターをするんですか！？

ちょっとビックリしすぎてどうしようかと・・・1日考えさせて下さい。。。

って言う事でその日は帰ってもらう事に。

進藤さんからは、お祭りやと思ってやろうと。。。

帰って家族に相談、親にも伝える。

意外とみんな賛成・・・🍀

という流れで受ける事にしました！！

同業種の工務店さんや設計事務所さんからすると、批判など沢山あるかもしれませんが、TVでも工事は真剣にお客さまの為に作りましたのでお許してください。。。

そして、独立をしてまだ5年足らずの私からすると、広島にいてる父親にもこんな仕事をしてるんやでという親孝行にもなるのかなと・・・汗



この右の家が、S様邸です。

そう、長屋なんです。築63年の長屋。

この長屋がどう変わるのか！！

83歳のおばあちゃんが住みにくい家が、こんな事に～♪



詳細は、TV が終わるまでなにも出せませんので、着工前に進藤さんと撮影した写真をUPしておきます～♪



私はほとんど出ておりませんが、お時間がある方是非、見て下さい～♪

大改造!! 劇的ビフォーアフターに弊社施工物件が出ました

2015.2.17



こんばんは、居蔵です

さて、先週の日曜日はそう！前々から言っていたせーの♪

「劇的ビフォーアフターの日～♪」

はいそうですね。。

↑

ちょっと先生口調で言ってみました・・・すみません。

みんなに、全然出てなかったやないか！！といわれましたが。。

工務店なのであんなもんですよ、うん。あんなもん(T T)

僕たちは縁の下の力持ち的存在という事で・・・。

そして、TVを見た方も見なかった方も。

この建物がビフォーです！

↓



これが
↓↓ジャン!アフター!!



こうなりました!!

これから、工務店として一体どうやって工事を進めてこの難題物件を作っていったのか？

「藏さんの裏劇的ビフォーアフター」

ってな感じで、ちょびちょびUPしていきたいと思います～

なんせ、4カ月ですから。かなり内容は濃いですよ。。

だからちょびちょびになります。。

とりあえず、今回はこれぐらいで。

あっ！！

やっぱり、せっかく放映されたので見逃した人がほとんどだと思うのでここに残します。。

記念です。。涙



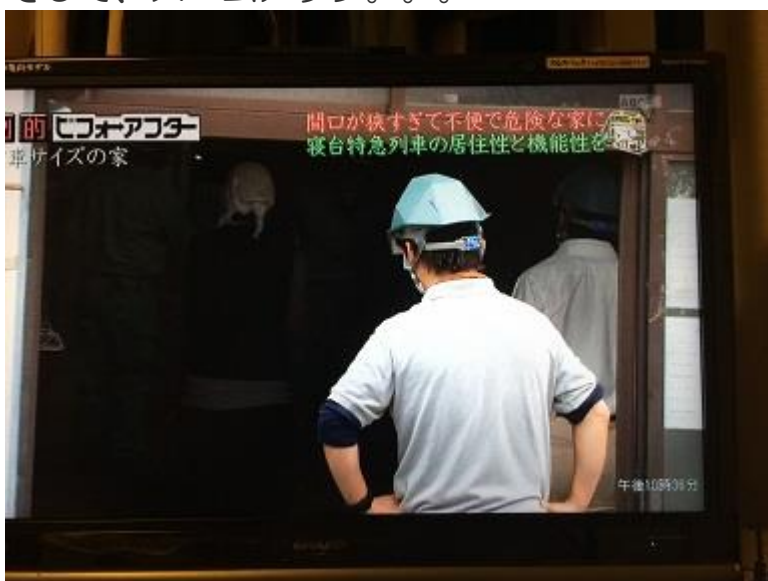
はい、顔が切れてます。。。涙



はい後姿。。



そして、ズームアップ。。



そして、ドン！！後姿・・・涙



はい、基礎の型枠を渡してる居蔵。。。
後姿～



はいでましたよ！！前方から～
でも、イグメッツで顔はほとんどわかりませ～ん・・・汗



上のテロップと梁に顔が挟まれてます・・・涙



そして、弊社のイメージシートと藏家「さ号」



エンドロール♪

ちゃんと施工は、藏家♡ほんまに全然出してくれませんでした・・・涙

大改造！！劇的ビフォーアフター 現場調査

2015.2.18



こんばんは、居蔵です。

さあ、はじまりました蔵さんの裏劇的ビフォーアフター♪

まずは現場調査からですね。

6月に匠である、進藤さんと現場調査に。

そう、その日は里井さんと匠が初めて会うシーンを撮影する日でもあったんです。

撮影も無事終わらり、僕達は現場の採寸に♪



現場監督と一緒に採寸。





向かって右隣り戸の隙間。。。かなり狭い。。。
これは張りかえないな。

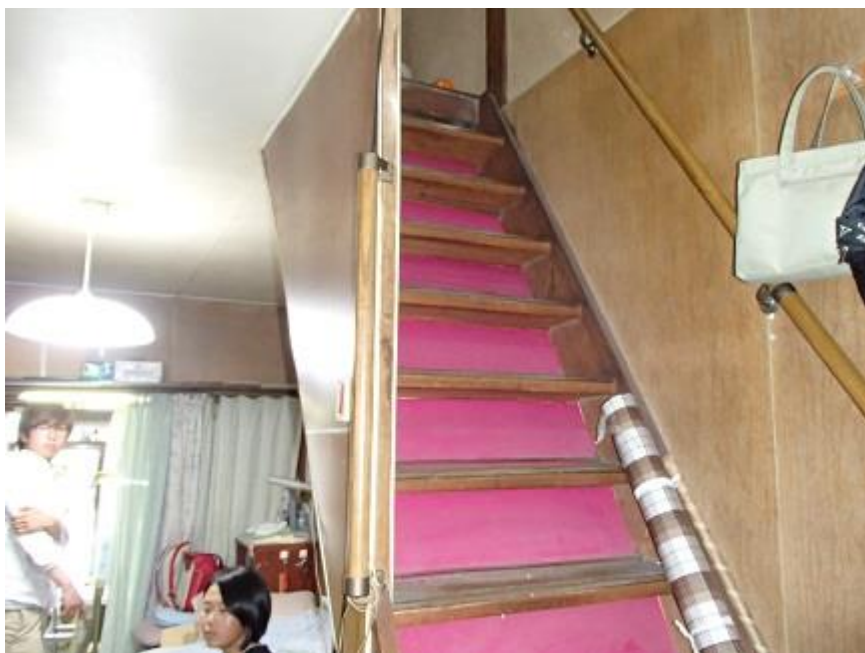


そしてリフォーム前の内部。



内部の高さなどを採寸。





そして、あの階段！おばあちゃんを苦しめている、60度の階段。

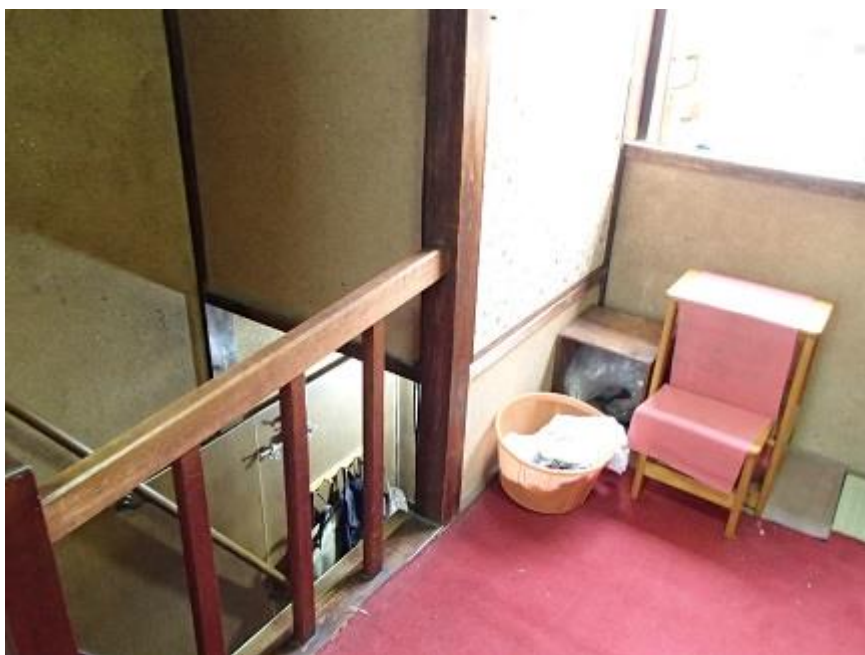


上から見たら・・・凄すぎる。。。汗



そして、ベランダの下。。。

凄い雨漏り。。。それを桶でうけてました。



そして、そして！！

このぐらつく手摺と、ベランダに上る危ない台！！



外なのに、猫よけの為にカーテンをしてるバルコニー！！

とまあ、こんな感じで現場検証と現場調査・採寸をやりました～

つづく

大改造!!劇的ビフォーアフター 近隣挨拶&お引越し

2015.2.23



こんばんは、居蔵です。

さあ、第2話目。

藏さんの裏劇的ビフォーアフター♪

さて、前回の現場調査も終わり、匠である進藤さんと打ち合わせを進めていき無事契約。

もちろん契約は、里井様とさせて頂いております。



そして、近隣挨拶。

近隣挨拶は、里井様家族、TV局の人、工務店、そして匠でした。



なので、かなり騒がしい近隣挨拶・・・

近隣の人もちっと大勢でビックリでしたでしょうね・・・汗



そして、引っ越し当日。

ビフォーアフターでは毎度おなじみの、0123のアート引越センターさん♪



おばあちゃんの大事なミシンを匠（進藤さん）と一緒に運んでます。

もうこの時点で撮影はスタートしてますよ！





重いのでアートさんにも手伝ってもらって藏家「い号」にのせます！





そしてそして、使うかどうかわからないけどダンスやその他の物を次々と軽トラに積み込む。





そして、布生地も。

結果、このダンスたちはほとんど使うこともなく、最終的にうちの倉庫で解体されてしまうのであった・・・涙

でも、この時点ではどれを使うのかまが決まってないから仕方ないよね～♪
つづく

大改造!! 劇的ビフォーアフター引越後調査・解体着工

2015.2.24



こんばんは、居藏です。

さあ、今夜も始めました第3話目。

[藏さんの裏劇的ビフォーアフター♪](#)

昨日のブログで載せ忘れたことがあったので補足をまず。



引っ越しの当日、前の公園で匠(進藤さん)とスタンバイ待ち。
ん？その服は??



かっ・・・カープ×奥田民生・・・汗



LOVE&PEACE&CARP・・・はぁ。



タオルは、タワーレコード×カープらしい。。。。

わたくし居蔵は、阪神ファン。

広島生まれの阪神ファン。

これ以降、匠と仲が悪くなるのでした・・・（ウソ）

引っ越しも終わり、着工前の現場再度調査。



匠登場！！ちゃらららあ～ん♪と例の曲を自分の頭の中で流しながらの撮影♪



遠い写真しかなかった・・・汗



そして、カメラのスタンバイ！！



撮影をしながらの引越し後のチェック！
そして解体当日！



引き込みの電気の配線は、関西電力に連絡をして着工日までに防護してもらいます！こんな感じで。



そして、物がなくなった里井家。



解体はいつもお世話になっている、(有)古屋組さん♪
今回は長屋という事で、いつもみたいに「せ~のお~」とやる解体ではなく静かな感じで開始。



TVでも言っていた、トイレのドアはアコーディオンカーテン・・・音が気になってしょうがなかったでしょうに。



雨漏れがしていた、ベランダ下。



反対側から。



トイレの木製建具。

この昔のガラス、どこかで使えるかな？と一応藏家の倉庫に持って帰る事に。



おばあちゃんを苦しめてきた、60度の階段。



上から見ると・・・凄いね。。。汗



2階の和室2部屋の続き間。



2階の正面にある木製サッシ。



このガラスもいい感じなのでどこかで使えるかもと言う事で、またまた藏家の倉庫に持って帰る事に。



カーテンの生地などを先に搬出。



続いて、キッチンがばらされていってます。



壁に張ってあった、プリントベニア。

めくると、お隣と共有している土壁が出てきました～
これで、やっと柱のピッチが正確にわかります♪



解体した物を搬出。

そんな感じで、1日目の解体工事は無事終了でした♪

つづく

大改造！！劇的ビフォーアフター 解体 2日目から

2015.3.16



こんばんは、居蔵です。

さあ、結構あいてしまいましたが、始めました第4話目。

藏さんの裏劇的ビフォーアフター♪

前回の続きの解体 2日目から。



カメラの撮影は毎日、ディレクターか AD が撮ってるのでなかなか進みは遅いけどとりあえず順調に進んでました。





奥の部屋は腰からは CB 積み。



床下もボロボロ。。。。





解体をしていくと、隣地との境界の基礎が出てきました。
もうサクサクの基礎。。。もちろん無筋。



こんな感じで、ズしてゐるわ、割れてゐるわ。
結局ここも取ることになるんですけど、それはまた後で。



解体途中でこんなものを発見♪
マッチ箱。
昔の箱っていい感じですよね～



こんなのや



こんなの



こんなのも



今思えば取っとけばよかった・・・涙
残念。



そして、解体途中から見たらダメと言われていた進藤さんが登場。



撮影スタート！





この日は、大きなカメラとカメラマンも現場に来て、解体後の撮影でした！



このお二人。

材木屋さん。最初の段階ではプレカットでいく予定だったので、現場で打ち合わせ。。。

結果的にややこしすぎて、手刻みになってしまいました。

山口さんごめんね。。。

つづく

大改造!! 劇的ビフォーアフター 足場組み工事から

2015.3.24



こんにちは、居藏です。さあ、本日も始めました第5話目。

藏さんの裏劇的ビフォーアフター♪前回の続きの足場組みから。



ある程度解体工事が終わり、裏にやっと回れるようになったので、裏の足場組みから。

長屋で、裏から廻れない所なんです。。。



こんな感じで、裏のブロックからギリギリ。。。

裏の方に了承を頂き、控えをお隣さんの敷地に建てさせてもらえました！お互いさま
といってもらえましたが、こういったご近所さん助かります ^^



そして、正面の足場も。春夏用のイメージシートも設置♪

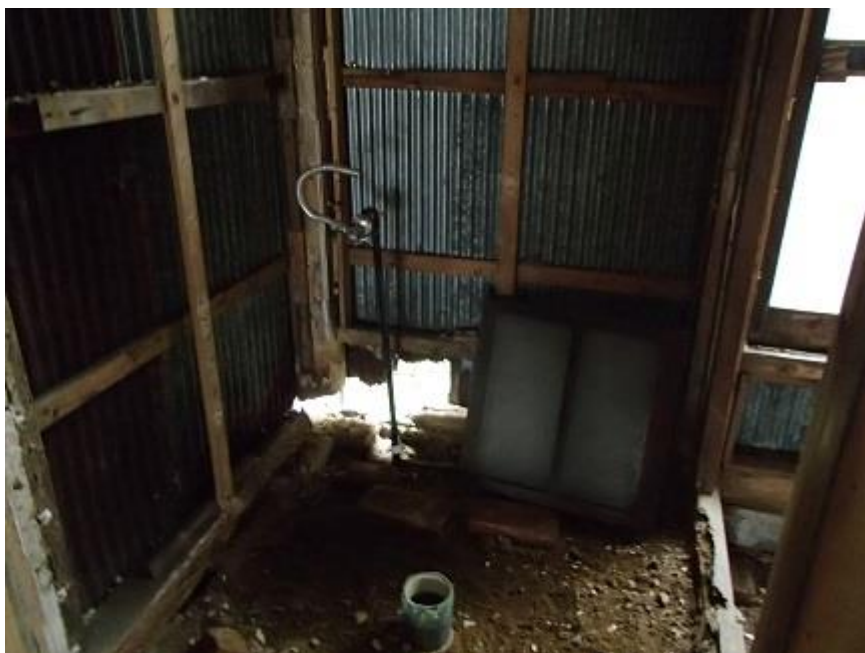


正面の足場は道路側に控えがとれない為、お隣さんの敷地をお借りしてそこに控えの足場を取る事に♪

ホントご近所さんみなさんいい方ばかりで助かりました ^^



1階はほとんど解体終わりました！



左奥の柱と土台・・・シロアリにやられて柱宙に浮いてます。。



続いては、屋根の解体。

長屋なので、屋根が続いてるからお隣に雨を漏らさないように気をつけないといけない所です！

撮影は、こんな感じですよ～っとやってます。



屋根のばらしが終わったら、ブルーシートで養生。



裏のスキップになってるベランダも解体していってます。



そして、解体途中ですが、一度基礎屋さんに来てもらい土間レベルのチェックを一緒に。

いつもお世話になってる、平川創建平川さん♪頼りになります^^



とりあえず、解体屋さんに土のすきとりをある程度してもらう為に、墨を出してここから 1000mm ぐらいすきとるとかの指示を。



そしてまた登場！！

進藤さん。ちゃらららら～ん♪



僕のカメラ撮影に動揺して、スケールを落とす進藤さん。



そして苦笑い（笑）



バルコニーの下地なども解体終わり！！



現場打ち合わせをして、昼を挟んでの打ち合わせをする事も多々あり。

よく行ったのが、千林大宮駅前にあるダイヤというカレー屋さん♪
めちゃくちゃおいしかった！！



そこで、進藤さん（匠）、私（居藏）、ディレクター、ADで打ち合わせもしばしば。このシーンは、ディレクターと進藤さんがトワイライトエクスプレスをいつ見に行こうかという打ち合わせ。



結果、ここが放映で20分以上の尺を取ることとなり・・・藏家の出番はほとんどないという残念な結果になることはまだ誰も知らないのである(=_=)



そして、解体工事も残すは土間の土のすきとり！
ぎりぎりユンボが入ったので機械ですきとることができました♪



そして、解体も無事終了！

TVがまわりながらの工事、この時点で結構時間がかかってましたね。。。

次回は水道工事からです^^

つづく

大改造！！劇的ビフォーアフター 水道工事・基礎工事

2015.4.14



こんばんは、居蔵です。さあ、少しあきましたか本日も始めました第6話目。

蔵さんの裏劇的ビフォーアフター♪

前回の続きの水道工事から。



元々裏にあった汚水枡。勾配が取れないので正面の道路側でつなぐことに！



ADのBくんも水道屋さんもイグメッツをかぶって撮影！



通常新築であれば建物の外周に配管する排水管。

しかしここは長屋なので基礎の下を通すしかないんです。。。



カメラも密着取材！！



キッチン部分の立ち上げ。



水道メーターも真ん中にあったものを端っこに移動。



仕込み完了。



続いて、大工さんによる屋根の仮下地。
ブルーシートだけなので多少水が漏れてくる為、構造用合板で仮に野地を。





とりあえず、仮で屋根下地完成。



そしてこれは。。。そうパイプサポート。何に使うかというところ・・・もうちょっと後で。



そして足場板。



何やら大工さんが土を掘り中。



掘った土の所に防湿シートを敷きその上に束石。そしてその上にパイプサポートを。



そして、大工さんが既存の柱をちょっとだけ加工。



そう、向かって左（くっついてる方）側の2階は実はお神楽増築（[住宅建築専門用語辞典](#)）

なのでその補強をする為なんです。



こんな感じで既存の柱にコーチボルトで補強の梁の上に束みたいにして緊結。



補強が終わったら、引き続き基礎工事に。

まずは解体で漉き取った所のレベルを再度確認後もう一度漉き取り。





引き続き、碎石敷き。



全体的に敷き、プレートで転圧。



水系で墨出し。



直線 15m 幅が 2.4m程度。。。



進藤さんと基礎屋の平川さんの現場打ち合わせ。



ディレクターのKさんの撮影。



基礎屋の平川さんと居蔵でレベル出し。



レベルが出たら、防湿シートを全面引き。



そして、鉄筋組み。



サポートがまだある為、ボイド部分は補強筋を。



そしてコンクリートの打設♪

ポンプ車はお隣さんにお断りをして前に車を置かせて頂き打設！



こんな感じですよ〜と撮影。



無事ベースのコンクリート打ちは完成。



そして、うちの監督が何やら撮影されてます。
何をしてるかというと・・・



左側の既存柱の引き抜きをちょっとでもましにする為に、羽子板ボルトを取り付けました。
あくまで、何も無いよりはあった方がいいという事でしてます！



そして、立ち上がり型枠の設置。



設置後、またまたコンクリートの打設。ディレクターのKさん。かなりカメラアングルにこだわりがありこんな感じで生コンのシュートにカメラを接近。



レンズを見ると、生コンだらけ・・・汗
ここまでして撮影するんや・・・と思わされましたね。。。



立ち上がり打設後、バイブレーションをかけてます。



養生期間をおき、無事型枠の解体～♪

とりあえずやっと基礎まで終わった。。。ブログが。

このブログいつまでかかるやら、はよ書かなと思いながら写真の整理からが大変で。。。決してもったいぶってるわけではないので・・・汗

次回は、大工工事からです～

大改造！！劇的ビフォーアフター 大工刻み工事など

2015.4.17



こんばんは、居蔵です。

さあ、本日も始まりました第7話目。蔵さんの裏劇的ビフォーアフター♪
前回の続きの大工工事から。



今回の里井様邸は間口が約 2.4m奥行きが 15mと細長い長屋。

現場で刻むのもなかなか大変なので、弊社倉庫で土台の刻みをしてもらいました。



桧の土台。



土台に墨付けをしています。



継ぎ手部分！



進藤さんも倉庫に来てもらい、大工さんを含めて土台の打ち合わせ。



ひとまず土台の加工は完成！



加工した土台を、藏家「さ号」に積込♪



現場に搬入すると早速搬入風景からの撮影。

まあ、これも採用なんかされてないんですけどね・・・汗



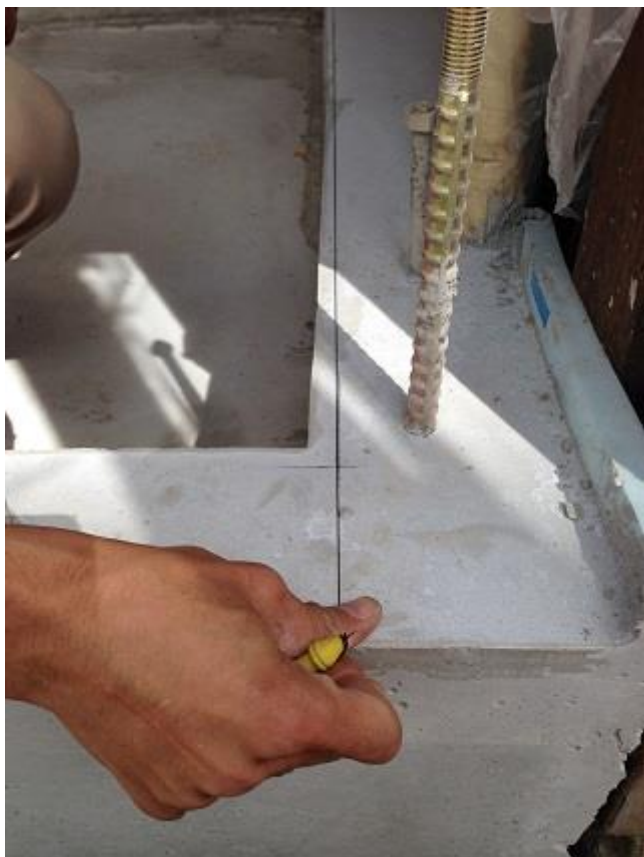
現場のイメージシート。

これは、春夏バージョンのイメージシート。



10月になったので秋冬バージョンに交換。

ディレクターが、これは少し面白いし季節が変わるのが映像でもわかるからと放送に使うかもと僕の撮影も・・・。期待してたけど・・・全くの不採用(° 皿 °)残念。。。



現場は土台敷き、の前の墨出し。



三平方の定理で建物の直角を出します。

こんなアプリあるんやね。なんや便利な世の中やわ。。。



15mの奥で見ると結構ずれてきた・・・



微調整をしていき土台敷き。



うまいこと納まりました♪



土台敷きが終わったら現場で柱や梁の加工。



リフォームなので既存に合わせながらの加工なのでここは倉庫ではできないので。



そしてそして、家具の打ち合わせの為貝塚にある oguma さんの所に進藤さんと。
工場長のただっち。



代表の大橋君。
中々この目は出来んな(° 皿 °)渋い。



進藤さんとの打ち合わせは、さすがに真面目な顔。



一応わたくしも混ざって打ち合わせしてる風。



現場は着々と加工中。

柱の加工。



梁の加工。



現場は木くずだらけ・・・。



たまにカメラを借りて、居蔵カメラマンとかしたり(;・∀・)



柱を立ててみて。



既存の梁にあててあわせて加工。



そして取り付け。

という作業を一本一本。。。めちゃ大変・・・汗





下から見たらよくわかるけど、既存の梁こんなに反ってるんです。。。
これを土台から垂直にあげてそれに合わせて梁の加工。これも1本ずつ。。。



無事1階の柱まで取付完了。



柱に梁受け金物も取り付けてます。





剛床にする為、つなぎも全部入れていきます。



そしてサポートを立てていた所をやっとバラシ。本当はもっと早く取れたけど、TV
的にもう少し置いておいてほしいと。。。その割に何も採用されないという効率の悪
さ・・・汗まあ、しゃあないんですけども。



あいた穴には、掃除をして無収縮モルタルを。



打つとこんな感じ♪



とりあえず、1階までの構造加工は終了。

この時点で10月28日。。。

解体着工が8月28日でちょうど2か月。。。

通常の新築よりも全然進まない。。。

さあ、次回は2階の刻み加工から。

まだまだかかりますよ(;・▽・)

大改造！！劇的ビフォーアフター2 階加工～お引渡し

2015.7.14



所さんの横をがっちりキープ！！

こんばんは、居藏です。

さあ、本日も始めました第8話目。

藏さんの裏劇的ビフォーアフター♪

もったいぶってるわけでも何でもないんですけども・・・汗

なかなか、書く時間がなくて。ホント申し訳ないです。。

と言う事で、本日までお引渡しまで終わらせます！！

長いかもしれませんが、どうかお付き合い下さい♪



2階に上がり、2階で小屋廻りの刻みを。



その刻みの間も、ADのB君はずっと撮影・・・汗



加工！



そして、刻みも終わり天候を見計らって既存屋根の解体！！



雨が降る前に一気に！！







垂木を施工。





その上に、野地板（構造用合板）をはって。



屋根に通気垂木と、外断熱のスタイロを。



その上から構造用合板を敷き、養生をしてひとまず屋根じまいまで完成！



バルコニーの下地はこんな感じで。



現場は大工さんが引き続き頑張ってもらってるのですが、匠と藏家の倉庫で解体時に持って帰ったものの採寸打ち合わせ。



これをどこで使おうかな?とか。



このミシンはおばあちゃんの宝物♪

めちゃ可愛いレトロなミシン^^使えないけど、欲しい。。。



使う材料を選定して、またまた oguma さんの工房へ。



ん??ん???



はっ、はげとるやないか！！と思ったら、寝癖・・・汗
大橋君工房に泊まることがほとんどみたいでいつもこんな感じらしい・・・



相棒の、ただっちも髭がボウボウ(;・∀・)



とりあえず、この抽斗（ひきだし）を使ってほしいとお願いをしてきました♪



現場は、着々と??中々撮影で進んでませんが、牛歩程度で進んで。



床下にも断熱材を施工。



そして、屋根の仕上げ。
いつもお世話になってる、岡本钣金さん。

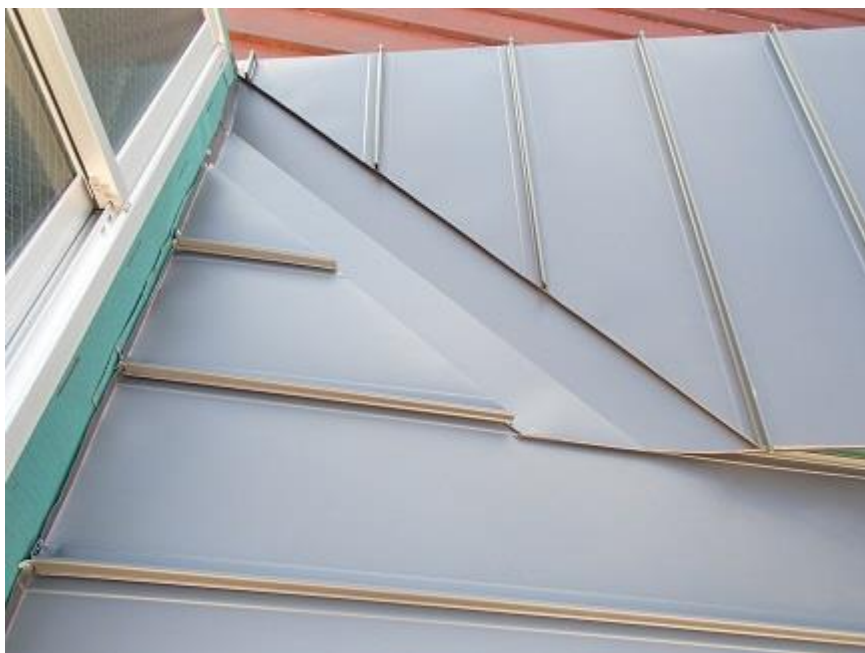




ビフォーアフターで気合いを入れてくれていつもは着ないのにみんなそろっておそろいの作業着！！



しかし・・・全く放送されず。。。ごめんやで、真ちゃん・・・汗



撮影は日曜日にも。



お互い、娘を持つ匠と私。

休みだけど、仕事なのでお互い現場に娘を連れてきて前の公園で遊ばせてました♪



うちの娘、4歳になりたて♪まだ小さい^^



匠も撮影前の準備中。

その間私は・・・外で待機。。。



見積りでは、グラスウール施工で見積りをしてたのですがTV局からサーモウールを
同じ金額で支給してもらえることになったのでこっちを使ってほしいと。



という事で、今回はサーモウールを施工。



タッカーで、ぴっちり止めて。



引き続き階段工事に。

階段は既製品を使うのではなく、大工さんが現場で手刻み。

なので、こういった原寸図を板に書くんです！



段板は、Jパネルで♪



こんな感じで加工していきます！



なんといっても、今回のTVで一番悲しかったシーンがこれ。。。

ビフォーアフターは、クイズが3問ぐらい出てくるんですけどその中の1問を藏家の倉庫で撮影してもらおう事に。

うちの監督が倉庫で加工をして、一体何を作ってるのでしょうか？というクイズになる予定。



こんなシーンや!



こんなシーンも!!



こんな所からも。



こんなドアップでも！！

しかあし！！全部カット・・・涙

これは最高に悲しい出来事となりました・・・・・・(*´Д`)



現場は、牛歩で進んでは止まりを続けてます。
天井は、床と同じ唐松を張ってます。





700mmほど下がったワークスペースも出来上がり♪



元々家の中にあったガスメーターも無事、外部に移動完了！



玄関ドアは、建具屋さんの製作なのでレールは左官屋さんが準備！！



そしてこれ。十字の窓面格子。



最終的に取らされることになったけど。。。



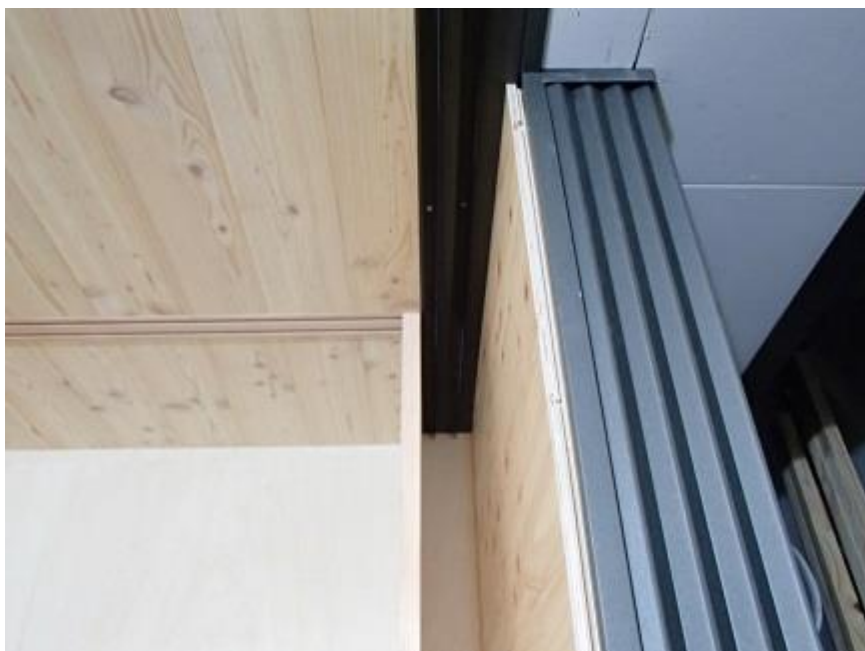
おばあちゃんの部屋の上にある、元々あった収納庫。けっこう広々と取れてます♪



玄関収納も大工さん製作で！！



柱と、桯の取り合い。



タニタハウジングさんの ZIG を外壁に使用。
玄関枠との取り合い♪



柱に枠をくっつけてる所。
こんなクランプを使ったりするんですよ～



そして、現場はもう工期に追われて間に合わない・・・という事で私と監督とで夜は倉庫で加工！！



私の仕事はアルミのL型アングルに、穴をあけて皿を切る事。



結構な量があるんですよね・・・これが。
何に使うかは、もう少し先で。



それが終わったら、杉材をサンダーで磨き。



監督は、材料の厚みを合わせる作業。







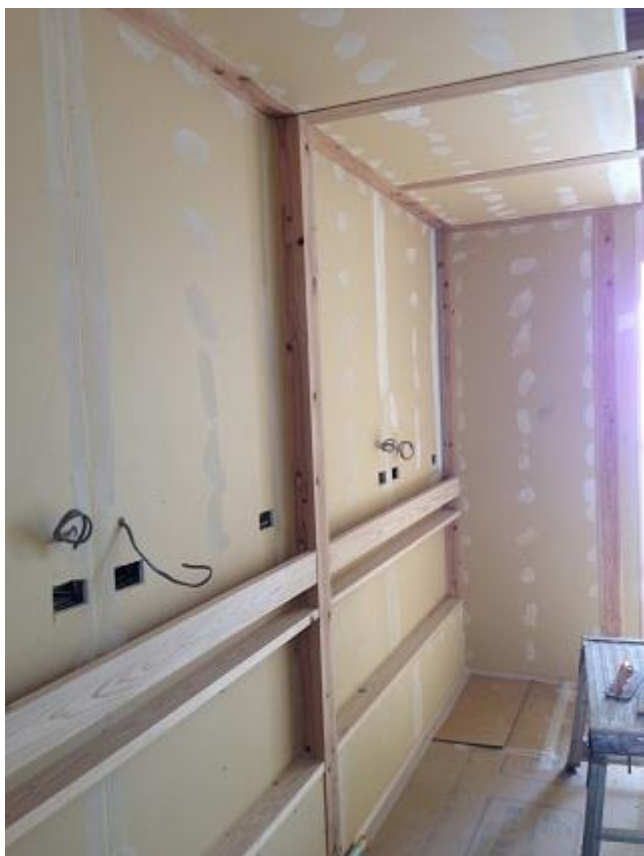
結構な量・・・汗



埃が凄いので、二人とも完全防備で。



材料にスリットが入ってますよ！！



そして、やっとここまで・・・汗大工工事が終わりクロス工事に。
その前に、壁に一部コルクシートを張る所があったので先行して施工で。



なんか、大工工事が終わるとあとちょっと！！って感じが普通はするんですけど。。。
ここは違った。。。汗



足場もばらすタイミングが通常よりもだいぶ遅くなりました。。



外観の全貌が明らかに~~~~!! やっと。。



足場がなくなったので、ひとまず玄関ドアだけ先行して製作建具の設置。





もちろんこれも運ぶところから撮影。。。

どうせ採用されへんくせに・・・とってたけど。。。。やっぱり不採用。







こんだけいっぱい撮って使うのはたった 2 時間の中の一部やもんなあ。
まあ、編集するのもめちゃ大変やろうな。。。なんせ、映画 1 本分は撮るってゆうて
だからね・・・汗



中ではクロス屋さんが狭い所を施工中・・・めちゃ大変そう。
おっさん二人がこんな狭い所にみっちゃくして・・・なんか申し訳ないです。。。



そして、また夜になると私と監督が倉庫で作業。。。



これは手摺になる材料。





こんな感じで、1 個ずつ手作業で加工。



先ほど加工してた L 型のアルミアングルを杉の板に設置。



しかもけっこう沢山！





溝切りをした板。



こんな感じで収まる予定♪



UPで見るとこんな感じに！



こんなのも作ったり。



こんなのも作ったり・・・。





これは、スリッパ入れになる予定。

ここにもアルミのアンクルを付けて、さっきのスリットに入るんです。



そして、四角い板。



これを加工して角をRにします。



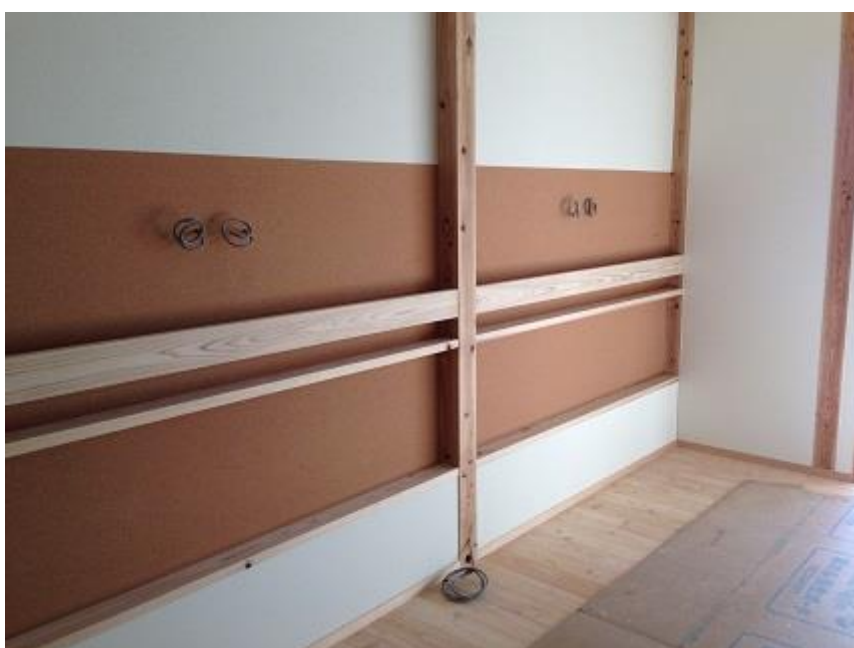








ナイトテーブルの出来上がり♪



現場は、クロス工事も完了！！



匠もチェックに！！



仮住まいの家に運んでたミシンを、最終のおばあちゃんの部屋に移動。
カメラマン匠！！



倉庫で加工した材料を現場に搬入して、取付。
これも、予算がなかったので私と監督とで施工。





柱に四角い穴をあけて。



こんなのを、埋め込んで。



上から手摺を落とし込む！！

無事、設置完了。



oguma さん製作のキッチンも設置完了。



これはさすがにできないので、大工さんに来てもらい床下収納庫の設置。



ガスコンロ側のキッチン造作。



このマーク。

カメラをこの位置に設置するという事で取ったらダメと。



ベランダの防水のトップ塗り。





そして年の瀬。

やっと中の養生もメクリ、洗い工事に！





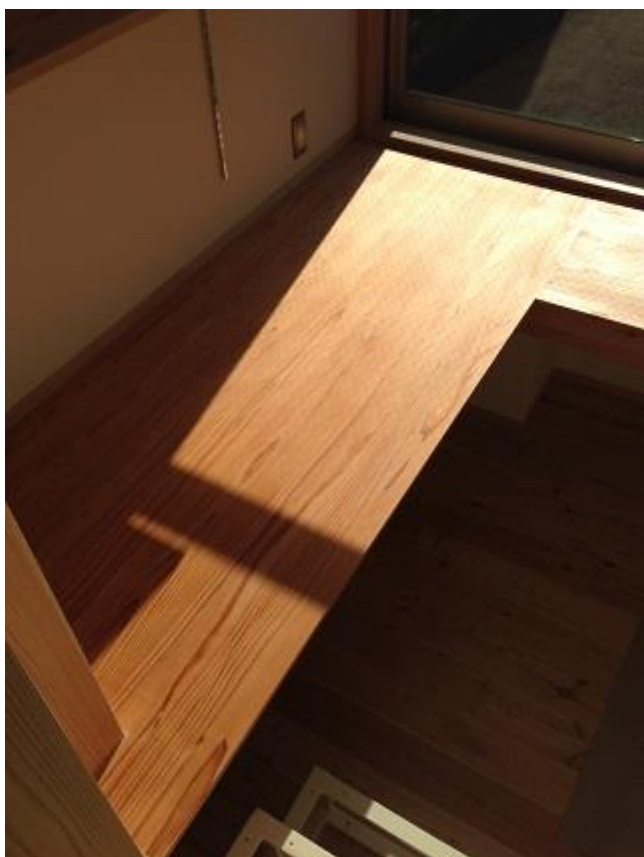
バルコも、ゆうちゃんが女子プロ野球選手を目指しているので、本当に球場で使われている人工芝を敷きました♪



ここにも、ogumaさん施工の3列のベッドが。。。
ここに入るベッドが最終的にはクイズに使われて藏家の倉庫での作業がなくなりました。。。ショック(° 皿°)



テーブルにも、蜜蝋ワックスを塗って。



仕上がるとこんな感じ♪

上小節の机！綺麗～♪



そしてこのガラス。

解体前に既存の家にあったガラスを現場で加工。



現場でシャッと切って。



なんという事でしょ～♪

新しい建具の明り取りとしてさいりようされたではありませんか～



実はここは TV で何もトピックされなかったので

ここでビフォーアフター風に言ってみました(;・∀・)

使えって言うわりに TV 放送で使ってもらえる所が少ないからなあ。。。



そして玄関ドア横の、メーターが隠れてる扉。

名栗の老舗、大阪市西区にある橋商店さんの計らいでサービスで加工してくれました

♪

半年ぐらいたちましたが、この場をお借りしてお礼申し上げます(;・∀・)遅い？



雨が当たると変色するのでオスモノクリア塗り。



塗ると結構しまるよね～



玄関の収納式式台。

これも、監督製作。



ちゃんと収納できるんです♪



櫟の板。これは何に使うかというと。



なんという事でしょ～

単なる櫟の板が、こんな立派な表札に早変わり|д°)

遠すぎてわからんって？近くの写真がなかったんですよ。。。



あとちょっとです。

この写真は、2階で完成後初お披露目をしてる時の下で待機してる匠、進藤さん。

ちょっと緊張気味？



ゆうちゃんベランダでこんなんしてんかなあとか^^



無事涙の感動フィナーレも終わり、最後にみんなで記念撮影。



みんないい顔♪



最後の家族の映像の為に、ADのBくんが料理作り・・・



おばあちゃんとも記念撮影♪
元気で長生きしてね、おばあちゃん^^



東京に収録に行ったときに、所さんからもらったサイン入りイグメッツ！！
藏家の家宝にさせていただきます♪



スタジオで記念撮影。

最初にも大きくUPしたけど、これもいい記念♪

なんか色々あって、大変やったけどホンマいい経験になりました！

今度もしもう一回ビフォーアフターから依頼があったらどうする？

とよく聞かれますが大声で言います！！

「もう絶対にしませ~~~~~ん！！！」

でも、やって後悔は全然してないですし、むしろやってよかったと思ってます♪

今回、こんな若輩者に施工をまかせてくれた匠、進藤さん！！

本当にありがとうございました！

いい経験をさせて頂き、楽しみながら、苦しみながら作ることが出来ました！

また、TV以外で一緒にしましょ♡

おしまい。